

ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا

التربية بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و شؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

بقلم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

نورمي سوجياتي

الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١٥٠١٧

كلية التربية و شؤون التدريس قسم تدريس اللغة العربية بجامعة علاء الدين

الإسلامية الحكومية مكاسر

٢٠١٩

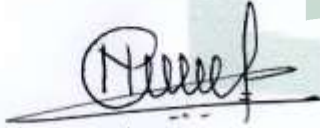
التصريح بأصالة الرسالة

صرحت الباحثة الموقعة أدناها بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها بالنفس، وإذا كانت في يوم آت مبرهنة أو مثبتة بدليل على أنها نتيجة تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة و شهادة التي حصلت عليهما الباحثة ملغتان بمقتضى القانون.

سماتا-غوا، ٧ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

الباحثة



نور مي سوجيا تي

٢٠٢٠٠١١٥٠١٧/ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة نور مي سوجياتي. الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١٥٠١٧، بالموضوع: " ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا". وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفين، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العملية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها إلى المناقشة.

سماتا-غووا، ٧ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور يوسف طاهر، س.أ.غ.، م.فد.

الدكتور محمدا، م.تح.إ.

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٣

الاعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالبة: نور مي سوجياتي، الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١٥٠١٧ بالموضوع "ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا" قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية في يوم الثلاثاء في التاريخ ١٣ نوفمبر ٢٠١٩ م. الموافق لتاريخ ١٦ ربيع الأول ١٤٤١ هـ، وقد قبلت لاستفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية بإصلاحات. لجنة المناقشة:

()	الرئيس : الدكتور رفي، س. أغ.، م. فد.إ.
()	السكرتير : أحمد منور، لج.، م. فد.إ.
()	المناقش الأول : الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين عثمان، م. فد.
()	المناقش الثاني : الدكتور ندوس هادينج، م. أغ.
()	المشرف الأول : الدكتور حمكا، م. تح.إ.
()	المشرف الثاني : الدكتور محمد يوسف طاهر، س. أغ.، م. فد.إ.

سماتا غووا، ١٦ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

١٣ نوفمبر ٢٠١٩ م

كلية التربية و شؤون التدريس بجامعة
علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر
العميد،

الدكتور الحاج أندي مرجوني، م. فد.إ.

رقم التوظيف: ١٠٠٦ ١٠١٢٠٠٥٠١ ١٩٧٨١٠

كلمة التمهيد

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على أشرف الأنام سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومصاحبه الأمة في الظلم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله. وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والهداية والمغفرة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة الموضوع "ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعليم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا" كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجهت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة، لكن بفضل وخدمة مختلف الأقوام استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذلك، ودت الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

١. فضيلة ولدي الكرمين العزيزين المحبوبين، الأب "حاج نصرالدين" والأم

"سرياتي" اللذان قد ريان تربية حسنة صالحة منذ صغري إلى سن الرشد

وساعدني بقدر طاقتهما على إتمام دراستي وأسأل الله أن يمد في عمرهما وأن يرزق لهما الصحة والعافية ويهدهما صراطا سويا.

٢. فضيلة الأستاذ الحاج حمدان جوحنيس, م.أ., بها.د. مدير جامعة علاء

الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه الأستاذ الدكتور الحاج مردان, م.أ.غ. كنائب المدير الأول، والدكتور الحاج وحي الدين, م.هوم. كنائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور الحاج دار السلام, م.أ.غ. كنائب مدير الثالث، والدكتور الحاج كمال الدين أبو ناوس, م.أ.غ. كنائب المدير الرابع, الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٣. فضيلة الدكتور الحاج أندي مرجوني, س.أ.ع., م.فد.إ. عميد كلية التربية

وشؤون التدريس ونوابه فضيلة الدكتور محمد صابر عمر, م.أ.غ. نائب العميد الأول وفضيلة الدكتور محمد رشد, م.أ.غ. نائب العميد الثاني وفضيلة الدكتور الحاج إلياس, م.فد., م.س.إ. نائب العميد الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

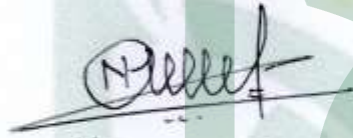
٤. فضيلة الدكتور رفي، س. أ.غ.، م.فد.إ. رئيس قسم تدريس اللغة العربية،
و أحمد منور، ل.ج.، م.فد.إ. سكرتير قسم تدريس اللغة العربية وهما اللذان
ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.
٥. فضيلة الدكتور حمكا، م. تح. إ. كالمشرف الأول وفضيلة الدكتور يوسف
طاهر، س.أ.غ.، م.فد.إ. كالمشرف الثاني اللذين ساعداني وأرشداني حتى
انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما، اللهم
آمين.
٦. جميع الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما
عندي من أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.
٧. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية التربية بوجه خاص والطلاب
الآخرين من الكلية الأخرى بوجه عام اللذين ساعدوني وأعاروني الكتب
المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوني بما لديهم من أفكار وآراء في إعداد هذه
الرسالة.

وأخيرا إني لا أرجوا بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة
وعونا بين لدي القراء، وأسأل الله التوفيق والهداية في إتمام تنظيم هذه الرسالة، آمين
يا رب العالمين.

سماتا-غوا، ٧ ربيع الأول ١٤٤١ هـ

٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

الباحثة



نور مي سوجياتي

ت/٢٠٢٠٠١١٥٠١٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

محتويات الرسالة

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	التصريح باصالة الرسالة
ج.....	الإعتماد على الرسالة
د.....	موافقة المشرفين
ه.....	كلمة التمهيد
ط.....	محتويات الرسالة
ل.....	تجريد البحث

الباب الأول: المقدمة

١.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٢.....	الفصل الثاني: مشكلات البحث
٣.....	الفصل الثالث: اهداف البحث و فوائده
٤.....	الفصل الرابع: توضيح معانى الموضوع
٥.....	الفصل الخامس: الدراسة السابقة

الباب الثاني: الدراسة المكتبية

٧.....	١. فهم الابتكار
٨.....	٢. عملية تطوير الابتكار
٩.....	٣. خصائص الابتكار
١٠.....	٤. وظيفة الابتكار
١١.....	٥. شروط مدرس المبتكر

الفصل الثاني: طبيعة التعلم و التعليم

١. تعريف التعلم ١٣
٢. مكونات أنشطة التعلم و التعليم ١٥
٣. خصائص أو مبادئ في التعلم ١٥

الفصل الثالث: دوافع التعلم

١. فهم دوافع التعلم ١٦
٢. أنواع حافز التعلم ١٧
٣. مؤشرات حافز التعلم ١٩
٤. حالة تحفيزية ٢٠
٥. وظيفة تحفيزية في عملية التعلم و التعليم ٢١
٦. جهود المدرّس في نمو الدافع التعليمي ٢٢

الباب الثالث: طريقة البحث

- الفصل الأول : منهج البحث ٢٣
- الفصل الثاني : وجود الباحثة ٢٤
- الفصل الثالث : مصادر البيانات ٢٥
- الفصل الرابع : طريقة جمع البيانات ٢٥
- الفصل الخامس: ادوات جمع البيانات ٣٠

الباب الرابع: نتائج البحث و التفسير

- الفصل الأول: نظرة عامة على موقع البحث ٣١

الفصل الثاني: نتائج البحث و التفسير ٤٠

١. شكل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب في المدرسة

الثانوية غوفي سماتا ٤٠

٢. دوافع وراء تعلم الطالب في المواد العربية في المدرسة الثانوية

غوفي سماتا ٤٨

٣. عوامل الداعمة ومعاقيل لابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم

الطلاب لمادة اللغة العربية ٥٠

الباب الخامس: الخاتمة

الفصل الأول : الخلاصة ٥٣

الفصل الثاني : الافتراحات ٥٤

المراجع ٥٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

تجريد البحث

اسم الباحثة : نور مي سوجياتي

رقم التسجيل : ٢٠٢٠٠١١٥٠١٧

موضوع البحث : " ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية
بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا"

تتناول هذه الأطروحة ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا. تشمل القضايا الرئيسية التي أثّرت في هذه الدراسة (١) ما هو شكل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية (٢) كيف كان دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية (٣) ما هي العوامل الداعمة ومعاقيل لابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى لمعرفة شكل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية، معرفة دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية، معرفة دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية، لمعرفة عوامل الداعمة ومعاقيل لابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا.

هذا البحث هو دراسة وصفية، يستخدم البيانات النوعية. الأداة المستخدمة في هذه الدراسة كانت للباحث نفسه أدوات مثل أدلة المقابلات والكاميرات ومسجلات الصوت. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية تحليل البيانات الوصفية النوعية.

أظهرت النتائج أن شكل إبتكار المدرس في زيادة تحفيز تعلم الطلاب في دروس اللغة العربية في مدرسة الثانوية غوفي سماتا وهي (١) باستخدام أساليب التعلم والوسائل التعليمية التي تتوافق مع المواد التي تم تدريسها، (٢) إعطاء المديح والجوائز، (٣) إجراء اختبارات يومية، (٤) يساعد الطلاب دائماً في مواجهة الصعوبات أثناء عملية التعلم وفي كل مرة يقوم المعلم دائماً بتشجيع الطلاب على الدراسة بجد في المدرسة والمنزل. دوافع لدى الطلاب كان مختلفاً، تختلف دوافع الأطفال للتعلم، وخاصة في المواد العربية، وهناك دوافع العالية بنسبة ٧٢٪، وهناك دوافع المتوسط بنسبة ٢٠٪، لا يزال هناك دوافع المنخفضة بنسبة ٨٪، العوامل الداعمة لإبتكار المعلم: (١) المرافق المدرسية، (٢) التعاون مع زملائه المعلمين من خلال عقد تدريب المعلمين في تنمية الإبتكار، (٣) البيئة التمكينية. وفي الوقت نفسه، فإن ما يحول دون إبتكار المدرس نفسه هو الخصائص المختلفة للطلاب الذين تستند خلفيتهم إلى البيئة التي يعيشون فيها، والعوامل الاجتماعية والاقتصادية التي تجعلهم مختلفين في أنشطتهم.

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

المدرسون هم العامل الأكثر أهمية في تطوير وتعليم الطلاب. لتكون قادرة على تنفيذ كل ذلك، يجب على المعلم أن يكون مبدعاً في عملية التعلم لإنشاء الطلاب الذين ينشطون في التعلم. تَمَسُّ مع تطور العصر والعلوم والتكنولوجية، ونحن مطلوبون بمواصلة إجراء تحديثات على جميع جهات الحياة. خاصة تلك التي تأتي في اتصال مباشر مع تقدم العلم، حيث في النظام في التعليم يجب أن تستمر في إجراء تغييرات في اتجاه إيجابي.

تم تصميم تقنيات التعلم المختلفة، سواء أساليب أو مناهج أو إجراءات أو قواعد في التعلم لإنتاج تحويل أكثر مثالية للعلم من المعلم إلى الطالب. على وجه الخصوص، أسلوب التعلم النشط الفعال والفعال (PAIKEM)، حيث يكون جوهر التعلم الحقيقي هو إعطاء الشعور بالراحة والراحة للطلاب في تلقي الدروس.

لن يكوننا التعليم على النحو الأمثل دون دور فعال المعلم. وبعبارة أخرى، يجب أن يكون المعلم مبدعاً في التدريس من أجل زيادة التحفيز لدى الطلاب بحيث يكون لدى الطلاب الحماس للتعلم. وتمشياً مع ذلك، قال سردمان إن "الدافع هو تغير في الطاقة في نفس الشخص متّسم بظهور "الشعور" ويسبقه رد على وجود هدف".^١ هذا يعني أن الدافع هو القوة الدافعة للطلاب للتعلم. لذلك

^١ سردمان ، التفاعل والدافع في التعليم والتعلم (جاكرتا: مطبوعات راجاوالي ، ٢٠١١) ، ص. ٧٣.

يجب على المعلم تحفيز الطلاب بحيث يكون لدى الطلاب شغف بالتعلم. إذا نما الحماس لدى الطلاب، فإن النجاح في عملية التعلم يتم تحقيقه تلقائيًا. وبصرف النظر عن ذلك، في الملاحظات الأولية التي قامت بها الباحثة، رأت الباحثة أن مدرس اللغة العربية عند استخدام عملية التعلم استخدم أساليب مختلفة. هذا يدل على أن معلم تدريس اللغة العربية لديه إبداع أو قدرة إبداعية جيدة في معالجة التعلم، بحيث تصبح متنوعة وممتعة. ثم ينظر من حالة الطلاب أنفسهم، فإن استيعاب الموضوعات المقدمة يشير إلى نتائج جيدة، وإن لم يكن إلى الحد الأقصى حسب الرغبة.

وينص القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، المادة ٣ المتعلقة بنظام التعليم الوطني، صراحة على ذلك "التعليم الوطني يعمل على تطوير القدرات وتشكيل شخصية وطنية وحضارة كريمة من أجل تثقيف حياة الأمة".^٢ تهدف إلى تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا مؤمنين ويتقنون الله سبحانه وتعالى، ولهم شخصية نبيلة، ويكونون أصحاب، مطلعين، مبدعين ومستقلين ويصبحون مواطنين لدولة ديمقراطية. وبناءً على الوصف الوارد أعلاه، كانت الباحثة مهتمًا بالبحث عن "ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا".

الفصل الثاني: مشكلات البحث

استناداً إلى وصف الخلفية الموضحة، يمكن تقديم عدد من صيغ المشكلة في هذه الدراسة:

^٢ قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ (جاكرتا: مشروع وزارة التعليم الوطني، ٢٠٠٥)، ص. ٩.

١. ما شكل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا ؟

٢. كيف كان دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي

سماتا ؟

٣. ما هي عوامل الداعمة ومعاقيل لابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم

الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا ؟

الفصل الثالث : اهداف البحث و فوائده

١. اهداف البحث

الأهداف التي يجب تحقيقها من هذا البحث هي كما يلي:

أ. لمعرفة شكل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا.

ب. لمعرفة دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا.

ج. لمعرفة عوامل الداعمة ومعاقيل لابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا.

٢. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

١) معلومات في محاولة لإضافة وتطوير آفاق المعرفة، وخاصة حول دور

المعلمين في خلق عمليات التعلم الإبتكارية من أجل إنشاء المعلمين

المحترفين.

(٢) اعتباراً لجميع الأطراف التي تناضل في مجال التعليم لإيجاد أفضل الخطوات في إنشاء عملية تعلم إبتكارية.

ب. الفوائد العلمية

(١) للحصول على معلومات دقيقة حول العوامل التي تؤثر على إنشاء التعلم الإبتكاري.

(٢) كمادة مدخلات للمعلم في تنفيذ التعلم الإبتكاري.

(٣) كمساهمة في مشورة قادة المدارس حول أهمية تنفيذ مجموعة متنوعة من التعلم بحيث يتم استيعاب الأطفال لكل مادة حسب الرغبة.

(٤) يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كأساس للباحثين الآخرين في سياق نفس المشكلة.

الفصل الرابع : توضيح معانى الموضوع

في بحث العمل العلمي، تهدف نطاق الباحثة إلى توضيح موضوع العمل العلمي المراد كتابته، لأن الموضوع ما يزال يحتاج إلى تفسيراً شاملاً كحدود المعنى حتى يتمكن القراء من فهم الهدف والغرض، وكذلك لتوضيح نطاق تركيز البحث. لتوضيح وتبسيط الموضوع كتابةً في هذا الاقتراح، تحد الباحثة من المشكلة كما يلي:

١. إبتكار المدرس هو قدرة المدرّس على إنشاء وإدارة وتطوير الأساليب والتقنيات والتكتيكات بحيث يكون جو التعلم فعالاً وفعالاً في تحقيق أهداف التعلم.

ما مدى أهمية إبتكار المدرس في التعلم. نحن كمعلمين يجب أن نفهم النموذج والتعلم الجديد حتى لا يشعر طلابنا بالملل بسهولة في التعلم. إذا

كان الطلاب يفهمون بسهولة المواد التي يتم تدريسها، فسيتم تحقيق هدف التعلم.

٢. دوافع تعلم الطلاب. يأتي مصطلح الدوافع يمكن تفسيرها على أنها قوة أو تشجيع نشأ من داخل أو من خارج الفرد، مما يتسبب في قيام الفرد بالعمل أو التصرف. لذلك يمكن أن نستنتج أن الدافع وراء تعلم الطلاب هو شكل من أشكال القوة المشجعة من داخل المتعلمين ومن الخارج على حد سواء مما يجعل الطلاب لديهم الحماس والحماس في متابعة عملية التعلم.

الفصل الخامس : الدّراسة السّابقة

الدّراسة السّابقة، "هي بحث عن دراسات سابقة أو أعمال كدليل لمزيد من البحث للحصول على بيانات صالحة وتجنب الازدواجية والانتحال والتكرار لضمان أصالة البحث وشرعيته."^٣

كجهد من أجل الحفاظ على صحة كتابة هذا العمل العلمي، وبعد ذلك يمكن تفسيره، أجرى المؤلفون مراجعة الأدبيات للأدب أو البحث الذي قام به باحثون سابقون، وهي الأبحاث التي أجراها طالبة فاطماواقي من كلية العلوم التربوية (STIT) نور الحكيم كديري بعنوان البحث "فعالية التعلم العلاجي في تحسين التحصيل العلمي للأطفال في مجال الدين الإسلامي من الدرجة الرابعة في ١ SDN Gunungsari"، والبحوث التي أجراها Mutia Apriati، طلاب جامعة ولاية مكاسر في عام ٢٠١٥ بعنوان "دور المعلمين في تعلم نتائج تعلم الطلاب في ١ SMA Negeri مكاسر".

^٣ Arikunto, إجراء البحوث نهج الممارسة (جاكرتا: PT. Rineka Cipta, ١٩٩٣), ص ١٠٢.

يرتبط العنوانان اللذان وصفهما الباحثون أعلاه بالعناوين التي سيعتمدها الباحث، حيث يناقش العنوانان أعلاه أهمية دور المعلم في تشجيع اهتمام الطلاب بالتعلم من أجل تحقيق نجاح الطالب في تحقيق أهداف التعلم. لكن في البحث أن الباحث الراعي لديه اختلاف مع البحث أعلاه، حيث سيرى الباحث في هذه الدراسة كيف أن العملية التي يقوم بها المعلم في تعلم تحسين تحفيز الطلاب بحيث يكون الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم وفهم الدروس بسهولة سلمت.

من شكل الموضوع الموضح أعلاه، ففي هذا البحث أثارت الباحثة مشكلة البحث تحت الموضوع "ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا". وفي هذا البحث، ركزت الباحثة على ثلاثة مشكلات، وهي: ابتكار المدرس في ترقية دوافع الطلاب التعليمية، كيف كان دوافع الطلاب التعليمية لمادة اللغة العربية، والعوامل الداعمة ومعاقل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعليم الطلاب لمادة اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

M A K A S S A R

ALAUDDIN
M A K A S S A R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

الفصل الأول: نظرة عامة على إبتكار المدرس.

١. فهم الإبتكار

كلمة الإبتكار تأتي من الصفات الإبتكارية التي تعني ذكاء في انشاء الشيء. أما في المعاني الواسعة، "الإبتكار يعني عملية تنعكس في الطلاقة والمرونة (المرونة) وأصالة التفكير".^١ من وجهة نظر علماء النفس المعرفي، فإن الإبتكار هو "نشاط معرفي ينتج طرقاً جديدة للنظر إلى مشكلة أو موقف. لا يقتصر الإبتكار على إنتاج أشياء عملية جديدة، ولكنها قد تكون مجرد فكرة جديدة".^٢ بينما ذكرت مورينو نقلاً عن Slameto أن:

المهم في الإبتكار ليس اكتشاف شيء لم يكن معروفاً من قبل، لكن منتج الإبتكار شيء جديد للذات وليس من الضروري أن يكون شيئاً جديداً لأشخاص آخرين أو بشكل عام، على سبيل المثال، مدرس يبتكر أساليب تدريس مع مناقشات لم يستخدم مرة واحدة.^٣

من التعريف المذكور، يمكن الاستنتاج أن الإبتكار هو في الأساس قدرة الشخص على شيء جديد، سواء في شكل أفكار أو أعمال حقيقية، سواء في الأعمال الجديدة أو في تركيبة مع الأشياء الموجودة، وكلها مختلفة نسبياً عن ما

^١ Pak Zumar, "kepribadian orang kreatif", dalam [http:// www. Blogspot.com](http://www.Blogspot.com), diambil tanggal ١٥ januari ٢٠١٩

^٢ Suharman, نظرية الإبتكار, ص. ٥٠.

^٣ Slameto, مقدمة في التعليم (جاكرتا: مكتبة العلوم, ٢٠٠١), ص. ٣٥.

هناك من قبل. لا يجب أن يكون الابتكار شيئاً جديداً للآخرين أو بشكل عام ولكنه شيء جديد لنفسه.

٢. عملية تطوير الابتكر.

لا يمكن إنكار أن كل شيء يحدث في الحياة سيخضع دائماً لعملية، وكذلك الابتكر. الابتكر لا ينشأ على الفور، ولكن من خلال العديد من العمليات. يرتبط الابتكر في تطويره ارتباطاً وثيقاً بالعديد من الجوانب. وفقاً لـ *Utami Munandar*، تنقسم جوانب تطوير الابتكر إلى أربعة أجزاء، وهي:

- أ. تنشأ الجوانب الشخصية، من حيث الجوانب الشخصية للابتكر من التفاعلات الشخصية الفريدة مع بيئتهم.
- ب. يتطلب جانب القيادة، من حيث الجوانب المحركة للابتكر في تحقيقه، التشجيع الداخلي والخارجي والبيئي.
- ج. جانب العملية، الذي تمت مراجعته كعملية، أن الابتكر هو عملية الشعور وملاحظة وجود المشاكل، وإجراء التخمينات حول أوجه القصور هذه (المشكلات)، وتقييم واختبار الشكوك أو الفرضيات، ثم تغييرها واختبارها مرة أخرى، وأخيراً تقديم النتائج.
- د. جوانب المنتج، يؤكد تعريف ابتكر المنتج على أن ما يتم إنتاجه من عملية الابتكر شيء جديد، أصلي، وذو مغزى.^٤

^٤ أوتامي موناندار، إمكانات الأطفال الموهوبين (جاكرتا: رينكا سيتا، ١٩٩٢)، ص. ١١٢.

٣. خصائص الابتكار

عندما نريد أن نعرف شيئاً، ويسهل علينا معرفته، يجب علينا أن نرى أحداً من خصائصه. بعد المناقشة أعلاه، نعرف بالفعل مراحل كيفية إنشاء الابتكار، ثم وصف بعض خصائص الشخصية للأشخاص المبتكرين. الخصائص الابتكارية وفقاً لـ *Sardiman* هي:

- أ. وجود طاقة بدنية كبيرة، ولكن أيضاً في كثير من الأحيان يستريح.
 - ب. ذكية، ولكن أيضاً السذاجة.
 - ج. مثل اللعب، ولكن أيضاً الانضباط.
 - د. وجود خيال عالٍ و خيال، ولكن لا تزال متجذرة في الواقع.
 - هـ. غالباً ما تعاني وتؤدي، ولكن أيضاً تشعر بالرضا الداخلي.^٥
- في الوقت نفسه ذكرت *Reni Akbar Hawadi* أن خصائص الابتكار هي كما يلي:
- أ. هل لديك فضول عميق.
 - ب. كثيراً ما يسأل أسئلة ثقيلة.
 - ج. تعطي الكثير من الأفكار والمقترحات لمشكلة.
 - د. قادرة على التعبير عن الآراء تلقائياً وليس بخجل.
 - هـ. الطلاقة في إنتاج الأفكار المختلفة والقدرة على التعامل مع المشاكل من وجهات نظر مختلفة.^٦

^٥ سرديمان ، نظرية الابتكار، ص. ٤٥.

^٦ أكبر حواردي ، الخاتمة الفكرية (جاكرتا: مكتبة الطلاب ، ٢٠٠٣) ، ص. ٥٣.

من بعض آراء الخبراء، يمكن الاستنتاج أن خصائص المبدعين تشمل، لديهم فضول عميق، قدرة على التعبير عن الآراء بشكل عفوي وليس خجولا، لديها خيال عال ولكن لا تزال متجذرة في الواقع، وذكى ولكن ساذج.

٤. وظيفة الابتكار.

في هذه الحياة، هناك حاجة دائما إلى الإبداع حتى يتمكن الناس من البقاء، حتى تصبح أكثر تقدما وتطويرا نحو أفضل. لأن الحياة معقدة للغاية، والتغيرات المتكررة التي تأتي بشكل غير متوقع. لذلك هناك حاجة إلى وجود الابتكر في هذه الحياة جنبا إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا.

يمكن أن يعمل وجود الابتكر، من بين أمور أخرى:

أ. التطوير: يحتاج الناس إلى الابتكر عندما يريدون تحسين وتحسين أوجه القصور أو القيود في الأفكار، والإجراءات، والمنتجات الحالية لجعلها أفضل.

ب. تحقيق الذات: في سياق النشاط الذاتي، يمكن للابتكر أن يعمل كوسيلة

للتعبير عن إمكاناته، أو وسيلة لتوجيه الهوايات.^٧

ج. التغلب على ضجر العقل: عندما تصل الحياة البشرية إلى ذروة الإنجاز، سيشهد العقل تشبعا.

د. المهنة: ليست كل المهن تتطلب الكثير من استخدام القدرة على التفكير

بشكل خلاق في القيام بالمهام المهنية. ومع ذلك، هناك بعض المهن في

بعض المجالات التي تتطلب القدرة على التفكير بشكل خلاق أكثر من

غيرها.

^٧ Suharnan، نظرية الابتكر . ص. ٣٩.

٥. شروط مدرس المبتكر.

هناك العديد من الأسباب التي تحتاج إلى رعاية الإبتكر من سن مبكرة، بما في ذلك:

- أ. من خلال ابتكار الناس يمكن تحقيق (تفعيل) أنفسهم، والتعبير/الواقعية نفسها هي الاحتياجات الأساسية على أعلى مستوى في حياة الإنسان. الإبتكار هو مظهر من مظاهر الأفراد العاملين بشكل كامل.
- ب. الإبتكر أو التفكير الإبتكري حيث أن القدرة على رؤية مجموعة متنوعة من الحلول الممكنة للمشكلة هو شكل من أشكال التفكير التي لم تحظ حتى الآن سوى باهتمام ضئيل من الحكومة.
- ج. إبتكار ذاتي مشغول ليس فقط للمنافع (لنفسه وللبيئة) بل يمنح الرضا للأفراد.
- د. الإبتكر يمكن البشر من تحسين نوعية حياتهم.^٨

نصائح للحصول على تقنيات الإبتكر وفقا ل *Bobbi De Porte dan Mike*

Hernacki في كتابه تعلم الكم هي كما يلي:

"تذكر نجاحاتك في الماضي، إذا نجحت (وقد عانى البشر وقتًا في حياتهم) فأنت تعلم أنه سيكون بإمكانهم القيام بذلك مرة أخرى. نجحت في شيء في حياته. كن مطمئنًا، يمكن أن يكون هذا يومًا متميزًا، وعش يومك مع الاعتقاد بأن شيئًا ما يمكن أن يحدث لتغيير كل شيء. بهذه الطريقة، إذا ظهر شيء ما بالفعل، فإنك ستكون مستعدًا لقبوله. ممارسة إبتكر مع

^٨ ديفيد كامبيل، تطوير الإبتكر (Yogyakarta: Kanisius ١٩٩٠)، ص. ٢٠١.

اللعب الذهني، عقلك هو مثل أجزاء الجسم الأخرى، وظائف أكثر سلاسة إذا كانت دائما في شكل أعلى.^٩

وفقًا لأوتامي موناندار يتمتع كل شخص بشكل أساسي بموهبة إبتكارية وقدرة على التعبير عن نفسه بطريقة إبتكارية، على الرغم من أن كل شخص في مجالات مختلفة وبدرجات مختلفة. ما هو مهم بشكل خاص بالنسبة لعالم التعليم هو أن هذه المواهب يمكن وتحتاج إلى تطوير وتحسين. فيما يتعلق بتطوير إبتكار المدرس، نحتاج إلى مراجعة أربعة جوانب للإبتكار، وهي الشخصية والصحافة والعملية والمنتج (P٤ للإبداع). أ. الشخصية.

الإبتكار هو تعبير (تعبير) عن تفرد الفرد في تفاعلاته مع بيئته. التعبيرات الإبتكارية هي تلك التي تعكس أصالة الفرد. من هذا التعبير الشخصي الفريد، يمكن توقع أفكار جديدة ومنتجات مبتكرة.

ب. المحرض. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

سوف تتحقق موهبة الشخص الإبتكارية إذا كان هناك تشجيع ودعم من بيئته، أو إذا كانت هناك رغبة قوية من نفسه (الدافع الداخلي) لإنتاج شيء ما.

^٩ بوبي دي بورتر ، مايك هيرناكي ، التعلم الكمي (باندونغ: كايفا ، ٢٠٠١) ، ص. ١٣٢.

ج. العملية.

لتطوير خلاق، يحتاج الشخص إلى إعطاء الفرصة لمشغول نفسه بنشاط. يجب أن تكون قادرة على تحفيز لإشراك نفسه في الابتكار، من خلال المساعدة في البحث عن المرافق والبنية التحتية اللازمة.

د. المنتجات.

الشروط التي تمكن الشخص من إنشاء منتجات إبتكارية ذات معنى هي الظروف الشخصية والظروف البيئية، وهذا هو المدى الذي يدفع كل منهما (اضغط) لشخص ما لإشراك نفسه في العمليات الإبتكارية (الانشغال والأنشطة).

من خلال امتلاك مواهب إبتكارية وخصائص شخصية، وبتشجيع (داخليًا وخارجيًا) على الاهتمام بأنفسهم بطريقة إبتكارية، تنشأ منتجات إبتكارية ذات معنى بشكل طبيعي^{١٠}.

الفصل الثاني: طبيعة التعلم والتعليم

١. تعريف التعلم

التعلم و التعليم هو نشاط قيمة تعليمية. هذه القيم التعليمية تلون عملية التفاعل بين المدرّس والطالب. يرجع تفاعل القيمة التعليمية إلى أنشطة التعلم و التعليم التي يتم تنفيذها وتوجيهها لتحقيق الأهداف المتوقعة. أدناه سيتم شرح فهم التعلم من العديد من الخبراء.

^{١٠} أوتامي موناندار، تنمية الإبداع للأطفال الموهوبين، (جاكرتا: رينيكسا سبيتا، ١٩٩٥)، ص. ٤٥.

في رأي محمد يوسف طاهر "التعلم يُفهم على أنه تغيير مستمر نسبياً في الفرد بعد التفاعل مع البيئة بفاعلية، مما يؤدي إلى عدد من التغيرات في المعرفة والمهارات والمواقف".^{١١}

يرى الدكتور جمعة أن التعلم هو "عملية تغيير السلوك بفضل خبرة الممارسة".^{١٢} بينما وفقاً ل Moh. Uzer Usman يعرف "التعلم كعملية لتغيير السلوك في الأفراد بفضل التفاعل بين الأفراد والأفراد، والأفراد مع بيئتهم".^{١٣} ثم قالت نانا سودجانا إن "التعلم عملية نشطة، والتعلم يتفاعل مع جميع المواقف حول الفرد. التعلم هو عملية موجهة نحو الأهداف، وعملية التمثيل من خلال التجارب المختلفة. التعلم هو عملية رؤية ومراقبة وفهم شيء ما".^{١٤}

من بعض الفهم للتعلم الذي طرحه الخبراء، يمكن الاستنتاج أن التعلم هو تغيير في السلوك الفردي من نتائج التجربة والممارسة. التغيرات في السلوك، سواء في جوانب المعرفة (المعرفية)، والمهارات (الحركي النفسي)، والموقف (العاطفي).

التعلم هو عملية داخلية معقدة، والتي في العملية الداخلية هي جميع المجالات الذهنية المعرفية، العاطفية، والنفسية. تركز عملية التعلم التي تحقق هذه المجالات على بعض المواد التعليمية. حيث "التعلم نشاط عقلي أو نفسي يحدث في التفاعل، في بيئة تنتج تغيرات في المعرفة والمهارات وقيم الموقف".

^{١١} يوسف طاهر ، نظرية التعلم في الممارسة (مكسار: مطبعة جامعة علاء الدين ، ٢٠١٣) ، ص. ١ .

^{١٢} سيف الله بحري جمة. ، أسوان زين ، استراتيجية التعلم و التعليم (جاكرتا: رينكا سينتا ، ٢٠١٠) ، ص. ١٠ .

^{١٣} موه. عوزر عثمان ، أصبح مدرّساً محترفاً (باندونج: شباب روسداكاريا ، ٢٠٠٨) ، ص. ٥ .

^{١٤} نانا سودجانا ، التفاعل في عمليات التعلم (جاكرتا: الأعمال الوطنية ، ٢٠٠٣) ، ص. ٢١ .

٢. مكونات أنشطة التعلم و التعليم.

من ما تم شرحه في المناقشة السابقة، يمكن الإشارة إلى أن أنشطة التدريس والتعلم هي الأنشطة التي تنطوي على العديد من المكونات التي تشكل أنشطة التعليم والتعلم. سيتم شرح هذا الجزء أدناه في العديد من مكونات أنشطة التعلم والتعليم وفقاً لجامعة و أسوان زين في كتابه "استراتيجيات التعلم و التعليم":

- أ. الغرض هو طموح يتحقق من تنفيذ نشاط ما.
- ب. المواد التعليمية هي المادة التي سيتم نقلها في عملية التعلم و التعليم.
- ج. أنشطة التعلم و التعليم هي في صميم الأنشطة في مجال التعليم. سيتم تنفيذ كل ما تمت برمجته في عملية التعلم و التعليم. في عملية التدريس والتعلم، ينخرط المدرسون والطلاب في تفاعل مع المادة التعليمية كوسيلة.
- د. التقييم عبارة عن إجراء أو عملية لتحديد قيمة شيء ما.^{١٥}

٣. خصائص أو مبادئ في التعلم.

هناك العديد من الخصائص أو المبادئ في التعلم. وفقاً لـ *Paul Suparno*

وأوضح على النحو التالي:

- أ. التعلم يعني البحث عن المعنى. تم إنشاؤها بواسطة الطلاب مما يرونه، يسمعون، يشعرون به ويختبرونه
- ب. بناء المعنى هو عملية مستمرة.
- ج. التعلم لا يجمع الحقائق، بل هو تطور الفكر عن طريق خلق تفاهات جديدة. التعلم ليس نتيجة التنمية بل التنمية نفسها.

^{١٥} Djamarah ، استراتيجيات التعلم . ص. ٤١ .

- د. تتأثر نتائج التعلم بتجربة التعلم الموضوعي مع العالم المادي وبيئته.
- هـ. تعتمد نتائج تعلم الشخص على ما هو معروف، موضوع التعلم، الأهداف، الدوافع التي تؤثر على عملية التفاعل مع المواد التي تمت دراستها.^{١٦}

الفصل الثالث: دوافع التعلم

١. فهم دوافع التعلم

يأتي مصطلح الدوافع من كلمة "الدافع"، والتي يمكن تفسيرها على أنها القوة الموجودة في الفرد، والتي تجعل الفرد يتصرف أو يتصرف. وفقا *Mc. Donald* الدوافع هو "تغيير في الطاقة من شخص يتميز بظهور "الشعور" ويسبقه رد على هدف.^{١٧} وبالتالي، فإن الدوافع هو الدوافع الموجود داخل الشخص لمحاولة إجراء تغييرات سلوكية أفضل في تلبية الاحتياجات.

فيما يتعلق بأنشطة التعلم، المهم هو كيفية تهيئة الظروف أو العملية التي توجه الطلاب للقيام بأنشطة التعلم. في هذه الحالة، بالطبع، دور المعلم كمعلم مهم للغاية. كيف يبذل المعلمون جهودًا متنوعة للنمو وتوفير الحافز حتى يقوم طلابهم بأنشطة تعليمية جيدة. وبالتالي فإن المقصود من الدافع للتعلم هو القوة الدافعة الشاملة لدى الطلاب التي تؤدي إلى أنشطة التعلم التي تضمن استمرارية أنشطة التعلم والتي توفر التوجيه في أنشطة التعلم، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المطلوبة من قبل موضوع التعلم.

^{١٦} بول سوبارنو ، أصبح مدرسًا محترفًا (٢٠٠٤ ، Yogyakarta: Andi Office) ، ص. ٢١.

^{١٧} سردمان ، التفاعل والدافع، ص. ٧٣.

٢. أنواع حافز التعلم

نظرًا لوجهات نظر مختلفة، يحاول علماء النفس تصنيف الدوافع الموجودة لدى البشر أو الكائن الحي إلى مجموعات متعددة وفقًا لآرائهم. من بينها وفقًا لودورث وماركيز كما نقلت سرديمان، هناك ثلاث مجموعات من الدوافع، وهي:

أ. الدوافع والاحتياجات العضوية، بما في ذلك: الحاجة للشرب، والأكل، والتنفس، والجنس، والقيام بالحاجة إلى الراحة.

ب. الدوافع الطوارئ. تشمل هذه الأنواع من الدوافع ما يلي: الرغبة في إنقاذ أنفسهم، والرغبة في الانتقام، والمحاولة، للبحث عن المفقودين.

ج. الدوافع الموضوعية. في هذه الحالة، فإنه ينطوي على الحاجة إلى استكشاف والتلاعب والاهتمام.

عند النظر من زاوية المصدر التي تسبب ذلك، تنقسم الدوافع إلى قسمين، هما: الدافع الذي يأتي من داخل الفرد والذي يسمى "الدوافع الداخلي" والذي يأتي من خارج الفرد المسمى "الدوافع الخارجي".

الدوافع الداخلي

والمقصود بالدوافع الذاتية هو "الدوافع التي تصبح نشطة أو لا تحتاج إلى تحفيز من الخارج، لأنه في كل فرد هناك رغبة في فعل شيء.^{١٨} إذا كان لدى شخص ما بالفعل دافع جوهري فيه، فسوف يقوم بنشاط بوعي لا يتطلب وجود دافع من خارج نفسه مرة أخرى. في أنشطة التعلم، يعد الدافع الأساسي ضروريًا للغاية. الرغبة في التعلم تأتي من الاحتياجات التي تحتوي على الحاجة إلى أن

^{١٨} سيف الله بحري جمة ، التحصيل العلمي وكفاءة المعلم (سورابايا: الأعمال الوطنية ، ١٩٩٤)، ص. ٣٥.

تكون متعلمة ومعرفة. لذلك ينشأ الدافع الجوهرى بناءً على الوعي بدلاً من التشجيع من الخارج.

الدافع الداخلى يحتوى على:

- (١) تعديل المهام مع المصالح.
- (٢) التخطيط لمليء متنوعة.
- (٣) ردود الفعل على ردود الطلاب.
- (٤) فرص لاستجابات الطلاب النشطة.
- (٥) الفرص للطلاب لضبط مهام العمل الخاصة بهم.^{١٩}

الدافع الخارجى

الدافع الخارجى هو عكس الدافع الداخلى، أي "الأشياء أو الظروف التي تأتي من خارج الطلاب الفرديين، والتي تشجعهم على القيام بأنشطة تعليمية".^{٢٠} ينشأ الدافع الخارجى بسبب وجود محفزات من خارج الفرد، على سبيل المثال، لا يتعلم شخص ما بسبب إرادته الشخصية ولكن بسبب رغبته في الثناء أو الرغبة في الحصول على جائزة.

فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن أن تسبب دوافع خارجية، بما في ذلك:

- (١) يحتاج المدرّس إلى طلبة، كأفراد، ويحترمون آراءهم وأفكارهم ومشاعرهم ومعتقداتهم.
- (٢) يستخدم المدرّس المعلمون الأساليب المختلفة في القيام بأنشطتهم التعليمية.

^{١٩} حمزة ب. أونو ، نظرية الدوافع والقياس (جاكرتا: بومي أكسارا ، ٢٠٠٩)، ص. ٩.

^{٢٠} ألفيوس صيري ، علم نفس مقدمة (جاكرتا: مبادئ توجيهية للعلوم ، ١٩٩٧) ، ص. ٨٦.

- (٣) يقوم المدرّس دائماً بتقديم التوجيه والتوجيه لطلابهم والمساعدة، إذا واجهوا صعوبات شخصية وأكاديمية.
- (٤) يجب أن يكون لدى المعلمين معرفة واسعة وإتقان لمجال الدراسة أو المواد التي يتم تدريسها لطلابهم.
- (٥) يجب أن يكون لدى المعلمين شعور بالحب والتفاني في مهنتهم كمربين.^{٢١}

يجب التأكيد، هذا لا يعني أن الدافع الخارجي ليس جيداً وليس مهماً. في أنشطة التعلم و التعليم لا يزال الدافع الخارجي مهماً، لأنه من المحتمل أن تتغير الظروف الديناميكية للطلاب وأيضاً أن المكونات الأخرى في عملية التعلم تكون أقل جاذبية للطلاب حتى لا يكون الطلاب متحمسين للقيام بعملية التدريس والتعلم في المدرسة وفي المنزل.

٣. مؤشرات حافز التعلم.

يقول حمزة ب. أونو إن مؤشرات حافز التعلم يمكن تصنيفها على النحو التالي:

- أ. هناك رغبة ورغبة في النجاح.
- ب. هناك تشجيع والتعلم الاحتياجات.
- ج. آمال ومثل المستقبل.
- د. هناك تقدير للتعلم.
- هـ. هناك أنشطة مثيرة للاهتمام في التعلم.

^{٢١} حمزة ، نظرية الحافز، ص. ٧.

و. وجود بيئة تعليمية مواتية.^{٢٢}

٤. حالة تحفيزية.

الظروف التحفيزية التي يجب على المعلم أخذها في الاعتبار في محاولة لإنتاج تعلم مثير للاهتمام وذو مغزى وصعب للطلاب. يتم شرح شروط التحفيز الأربعة على النحو التالي:

أ. الاهتمام

ينبع انتباه الطلاب من الفضول، لذلك يجب تحفيز هذا الفضول حتى يتمكن الطلاب من إيلاء اهتمامهم أثناء عملية التعلم.

ب. الصلة

الصلة تعني ربط المواد التعليمية باحتياجات وظروف الطلاب. سيتم الحفاظ على الدافع التعليمي إذا افترضوا أن ما تم تعلمه يلبي الاحتياجات الشخصية، وهو مفيد ووفقًا للقيم الموجودة.

ج. الثقة

إن الشعور بأنك تتمتع بالكفاءة هو القدرة على التفاعل الإيجابي مع البيئة. المبدأ الذي ينطبق في هذه الحالة هو أن الدافع الذاتي سوف يزداد تمثيا مع زيادة توقع النجاح.

^{٢٢} حمزة ب. أونو ، نظرية الدافع وتحليل القياس في مجال التعليم ، (جاكرتا: PT. Bumi Aksara، ٢٠٠٩)، ص. ٢٣.

د. الرضا

سيؤدي نجاح تحقيق هدف إلى الرضا، وسيتم تحفيز الطلاب على مواصلة محاولة تحقيق أهداف مماثلة. ينشأ الرضا بسبب تأثره بالعواقب المتلقاة، سواء من داخل أو خارج الطلاب.^{٢٣}

٥. وظيفة تحفيزية في عملية التعلم و التعليم.

يلعب الدوافع دورًا مهمًا في التعلم، فالطلاب الذين يمكنهم الحصول على عملية التعلم لديهم حافز قوي وواضح سيكون بالتأكيد من التعلم الناجح والجاد. كلما كان الدافع أكثر دقة كلما كان الدرس أكثر نجاحًا. عندها سيحدد الدافع دائمًا كثافة جهود التعلم للطلاب.

وفقًا لعمر هامليك، هناك ثلاث وظائف تحفيزية، وهي:
أ. تشجيع حدوث السلوك أو الفعل. بدون الدافع لن يكون هناك أي إجراءات مثل التعلم.

ب. كمنخرج، فهذا يعني توجيه الإجراءات لتحقيق الأهداف المرجوة.
ج. كسائق، إنه يعمل كآلة قيادة للسيارات. حجم الدافع سيحدد سرعة أو بطء الوظيفة.^{٢٤}

من خلال الاهتمام ببعض الوظائف التحفيزية المذكورة أعلاه، يمكن القول أن الدافع مهم للغاية في عملية التعلم والتعليم.

^{٢٣} يوسف طاهر ، نظرية التعلم في الممارسة ، ص. ١٨٩ .

^{٢٤} عمر هامالك ، سيكولوجية التعلم والتعليم (باندونج: سينار بارو الجينسيندو ، ٢٠١٠)، ص. ١٧٥ .

٦. جهود المدرّس في ترقية الدافع التعليمي.

كما هو موضح أعلاه، فإن الدافع هو عامل ذو معنى مهم للطلاب. ما معنى أن يذهب الطالب إلى المدرسة دون أن يكون لديه الدافع للتعلم. طريقة توليد الدافع التعليمي وفق *Tadjab* هي:

أ. اشرح للطلاب سبب وجود مجال للدراسة مدرج في المنهج واستخداماته للحياة

ب. ربط الموضوع بتجربة الطلاب خارج البيئة المدرسية.

ج. شجع الطلاب على النظر إلى التعلم في المدرسة على أنه مهمة لا يجب أن تكون ملحة للغاية، بحيث يكون لدى الطلاب كثافة للتعلم وشرح المهام قدر الإمكان.

د. خلق مناخ وجو في الفصل الدراسي يلبي احتياجات الطلاب.

هـ. استخدام أشكال المنافسة (المنافسة) بين الطلاب.^{٢٥}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

^{٢٥} Tadjab، علوم الحياة التعليمية (سورابايا: عمل أبيتاما ، ١٩٩٤)، ص. ١٠٣.

الباب الثالث

طريقة البحث

الفصل الأول: منهج البحث

في محاولة لجمع وتحليل البيانات، تشير الباحثة بالتأكيد إلى الأحكام والإجراءات والمعايير في إعداد العمل العلمي نفسه. من الموضوع التي تم وضعته في هذا البحث، استخدمت الباحثة مقارنة نوعية، لأنه في الموضوع يوجد موضوعين (متغيران اثنان) وهو "إبتكار المدرّس" و "دوافع التعلم الطلاب".

استخدمت الباحثة هذا النهج النوعي من خلال الإشارة إلى أن النهج النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات أو جمل مكتوبة أو شفوية من الضميرين، وكذلك سلوكيات يمكن ملاحظتها من قبل الباحثين الذين هم أيضاً موضوع البحث. البحث النوعي هو "إجراءات بحثية تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو لفظياً من أشخاص وسلوك يمكن ملاحظته".^١

قيل، إن البحث النوعي هو "نهج بحثي يكشف عن موقف اجتماعي معين من خلال وصف الواقع بشكل صحيح، يتكون من كلمات تستند إلى تقنيات جمع البيانات ذات الصلة والتي يتم الحصول عليها من المواقف الطبيعية."^٢ وبالتالي، "لا يعتبر البحث النوعي مجرد محاولة لوصف البيانات، ولكن الوصف ينتج عن جمع البيانات الصحيحة المطلوبة نوعياً، وهي المقابلات المتعمقة والملاحظة بين المشاركين ودراسات المستندات والتثليث.

هناك خمس خصائص رئيسية للبحث النوعي ، وهي:

أ. بحث النوعي له إعدادات طبيعية كمصادر بيانات مباشرة.

^١ Margono، أساليب البحث التربوي (جاكرتا: رينكا سينتا ، ٢٠٠٥)، ص ٣٦٠.

^٢ ديمان ساتوري ، آن كوماريا ، منهجية البحث النوعي (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١١)، ص ٢٥.

- ب. بحث النوعي وصفي، أي البيانات المجمعة في شكل كلمات، صور، وليس أرقام. حتى لو كانت هناك أرقام، فهي داعمة.
- ج. يؤكد البحث النوعي على عمليات العمل التي تُترجم فيها جميع الظواهر إلى أنشطة يومية.
- د. بحث النوعي يميل إلى استخدام نهج الاستقرائي. تم تجميع التجريدات من قبل الباحثين على أساس البيانات التي تم جمعها وتجميعها معا من خلال جمع البيانات خلال العمل الميداني في موقع الدراسة.
- هـ. يوفر البحث النوعي نقطة للتركيز على المعنى ، أي أن تركيز الدراسة يرتبط مباشرة بمشاكل الحياة البشرية.^٣
- وهكذا، استخدمت الباحثة في هذه الدراسة منهجًا بحثيًا نوعيًا كان حثيًا وصفيًا.

الفصل الثاني : وجود الباحثة

بالإضافة إلى الالتزام بالإجراءات والأحكام التي أصبحت إرشادات في هذه الدراسة (أي البحث النوعي)، أيضًا للحصول على البيانات وجميع المعلومات الصحيحة والتي يمكن للباحثين محاسبتها حول صحة البيانات والمعلومات التي تم جمعها في هذه الدراسة، وهي حول ”ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا“ بعد ذلك، سيحدد وجود الباحثين كمراقبين وكمُتحدثين في هذا المجال إلى حد كبير مدى صحة البيانات والمعلومات التي تم جمعها وصلاحياتها.

^٣ سداروان دائم ، كونه باحثًا نوعيًا (باندونج: المكتبة الموالية ، ٢٠٠٢)، ص. ٥١.

الفصل الثالث : مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحوث هي الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها. وفقاً للوفلاندر في كتابه، يذكر إسكندر أن "مصدر البيانات الرئيسي في البحث النوعي هو الكلمات والإجراءات والمستندات".^٤ مصدر البيانات هو أصل (أين وأين) يتم الحصول على البيانات. بمعنى آخر، أن كل شيء تم الحصول عليه من موضوع البحث، أي في شكل كلمات أو جمل، وأفعال الأشخاص الذين يمكن ملاحظتهم ومقابلاتهم، وكذلك الوثائق الأخرى المتعلقة باحتياجات البحث. كشف الباحث عن هذا البيان من خلال الإشارة إلى مصادر البيانات الرئيسية في البحث الكمي بأنها "كلمات وإجراءات، والباقي عبارة إضافية مثل المستندات وغيرها".^٥

مصادر البيانات التالية هي الأهداف الرئيسية في هذه الدراسة:

- أ. مدير المدرسة الثانوية غوفي
- ب. مجلس المدرّس/المعلم المدرسة الثانوية غوفي

الفصل الرابع: طريقة جمع البيانات

الخطوات التي تستخدمها الباحثة في عملية جمع البيانات في البحوث هي من خلال البحث الميداني وأبحاث المكتبات. البحث الميداني هو جهد الباحثين لجمع البيانات التي يحتفظ بها الباحثون مباشرة في موقع البحث باستخدام طرق وطرق معينة، والتي استخدم الباحثون في هذه الدراسة ثلاثة أشكال من طرق جمع البيانات، وهي طريقة الملاحظة والمقابلات وطرق التوثيق.

^٤ إسكندر ، منهجية البحث النوعي (جاكرتا: مطبعة جانوج بيرسادا ، ٢٠٠٩)، ص. ١١٨ .

^٥ Lexy. J. Moleong ، طرق البحث النوعي (باندونج: شباب روسداكاريا ، ٢٠٠٦)، ص. ١٥٧ .

في ضوء ما سبق، استخدم الباحثون ثلاثة أشكال من الأساليب، لجمع البيانات المطلوبة في هذه الدراسة، وهي:

١. الملاحظة

في القاموس الإندونيسي الكبير، تعني الملاحظة أو المراجعة الدقيقة^٦. في حين أعرب كل من الخبراء عن آراء مختلفة حول فكرة الملاحظة، ولكن من بعض هذه الآراء هناك فهم مشترك بأن:

“الملاحظة هي مراقبة كائن قيد الدراسة بشكل مباشر وغير مباشر للحصول على البيانات التي يجب جمعها في الدراسة. مباشرة هو الذهاب مباشرة إلى الميدان للمشاركة في جميع الحواس. بينما تكون الملاحظات غير المباشرة عبارة عن ملاحظات يتم دعمها من خلال الوسائط المرئية/السمعية البصرية، مثل المقاريب وكاميرات الفيديو وغيرها.

تشمل أنشطة المراقبة "عمل الملاحظات وتسجيل الأحداث بشكل منهجي والسلوكيات والأشياء المرئية والأشياء اللازمة لدعم البحث الجاري"^٧. السبب الذي يجعل الباحثين يقومون بالملاحظات هو تقديم صورة واقعية للسلوك أو الأحداث، والإجابة على الأسئلة، والمساعدة في فهم السلوك البشري، وتقييمه لقياس جوانب معينة وتقديم ملاحظات حول تلك القياسات. الملاحظات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ. ملاحظة المشاركين هي "طريقة لجمع البيانات المستخدمة لجمع البيانات البحثية من خلال الملاحظة والاستشعار حيث تشارك الملاحظات أو الباحثون حقًا في الحياة اليومية للمستجيبين".

^٦ ديمان ساتوري ، منهجية البحث، ص. ١٢١.

^٧ اسكندر ، منهجية البحث، ص. ١٢١.

ب. ملاحظات عدم المشاركة، وهي "الملاحظات التي يتم فيها ملاحظة الباحث عن السلوك من مسافة بعيدة دون أي تفاعل مع الموضوع قيد الدراسة".^٨

البيانات التي تريد البحث عنها باستخدام تقنية الملاحظة هذه هي:

- (١) البيانات المتعلقة بتركيز الباحثة هي: شكل إبتكار المدرّس في ترقية الدوافع لتعلم الطلاب، والقيود التي يواجهها إبتكار المدرّس في ترقية الدوافع لتعلم الطلاب، والجهود المبذولة للتغلب على العقبات التي يواجهها المعلمون في إبتكار المدرّس في ترقية الدوافع لتعلم الطلاب،
 - (٢) حالة المرافق المدرسية والبنية التحتية.
٢. المقابلة

المقابلة هي "تقنية لجمع البيانات للحصول على المعلومات المستخرجة من مصادر البيانات مباشرة من خلال المحادثة أو السؤال والإجابة".^٩ بعض الأشياء التي يجب على الباحث أخذها في الاعتبار عند إجراء مقابلات مع المشاركين هي: التجويد الصوتي، السرعة غير اللفظية. في نشاط المقابلة ، أجرى الباحث ثلاث خطوات لدعم المقابلات الفعالة والفعالة، وهي:

أ. إعداد المقابلة، بما في ذلك:

- (١) فهم كامل لمحتوى الاستبيان، والغرض من كل سؤال.
- (٢) اتباع جميع الأحكام المعمول بها، سواء في شكل ملابس أو آداب وهلم جرا.
- (٣) الاستعداد عقليا لإجراء المقابلات من خلال معرفة من سيتم مقابلتهم.
- (٤) عقد المواعيد مع المخبرين الذين سيتم مقابلتهم.

^٨ ديمان ساتوري ، منهجية البحث ، ص. ١١٩ .

^٩ المرجع نفسه ، ص ١٣٠ .

ب. تنفيذ المقابلات، بما في ذلك:

- (١) كن مهذباً ومتواضعاً.
 - (٢) الحفاظ على الوعود المتفق عليها، وخاصة من حيث الوقت
 - (٣) تقديم نفسك وإيصال المقصد والغرض من المقابلة.
 - (٤) طلب إذن إذا كنت ترغب في استخدام الأدوات وهلم جرا.
 - (٥) تذكر دائماً أننا الأشخاص الذين يحتاجون إلى البيانات وليس المخبرين.
 - (٦) الإخطار بسرية المقابلة وضمان عدم إمكانية الكشف عنها ، ولكن سيتم الاحتفاظ بها بحزم.
 - (٧) الحفاظ على جو من التواصل من خلال التمسك دائماً بالاحترام، وإظهار الفرح في الوجه.
 - (٨) ضبط أسئلة المحرر مع قدرة وقدرة المخبر.
- ج. النهاية والمتابعة

التفرد والميزة فيما يتعلق بالمقابلات هو أنها لا تتطلب استنتاجات، ولكنها تتطلب استمراراً. لهذا السبب، هناك العديد من الأشياء المتعلقة بهذه المشكلة، وهي:

- (١) عند الانتهاء من المقابلة، يقوم الباحث بفحص جميع الأسئلة حول ما إذا كانت جميع الأسئلة التي تم إعدادها قد تم ذكرها وتمت الإجابة عليها أم لا.

- (٢) انظر إلى العلامات أو الرموز في الملاحظات لمعرفة ما تعنيه بالضبط.
- (٣) إذا لم يكتمل السؤال لفترة من الوقت، لم يكن ذلك ممكناً، فاطلب الاستعداد وحدد موعداً عندما يحين الوقت لاستئنافه.
- (٤) ألا يخيب ظن المقابلة وأقول شكراً لرؤيتك مرة أخرى.

في نشاط المقابلة، أجرى الباحثة مقابلة ذاتية (مقابلة أجريت مع الموضوع أو المجيب نفسه).

البيانات التي تريد العثور عليها من أسلوب المقابلة ، وهي:

أ) البيانات المتعلقة بتركيز البحتة هي: شكل إبتكار المدرس في زيادة الدوافع لتعلم الطلاب، والقيود التي تواجه إبتكار المدرس في زيادة الدوافع لتعلم الطلاب، والجهود المبذولة للتغلب على العقبات التي يواجهها المعلمون في إبتكار المعلم في زيادة دافع تعلم الطلاب.

ب) بيانات عن تاريخ المدرسة الدائمة.

٣. التوثيق

يتم تخزين عدد كبير من الحقائق والبيانات في المستندات. لا تقتصر الطبيعة الرئيسية لهذه البيانات على الزمان والمكان بحيث تتيح للباحثين فرصة معرفة الأشياء التي حدثت في الماضي ، كما ذكر أن الوثيقة "هي سجل للأحداث الماضية، والتي يمكن أن تكون في شكل كتابات أو صور أو أعمال هائل من شخص ما".

وثائق في شكل كتاب، على سبيل المثال "يوميات، تاريخ الحياة، قصص، سير ذاتية، قواعد وسياسات. بينما في شكل شفهي، مثل أسلوب تسجيل الكلام/الاتصال الهاتفي بلغات قبلية معينة، والمستندات في شكل أعمال، على سبيل المثال العمل الفني في شكل صور، منحوتات، أفلام وغيرها".

وبالتالي، يمكن قول بأن الوثائق كجهد "لجمع الوثائق والبيانات اللازمة في مشاكل البحث ومن ثم يتم استكشافها بشكل مكثف حتى يتمكنوا من الدعم والإضافة إلى الثقة وإثبات الحدث".

البيانات المطلوب البحث عنها في أسلوب التوثيق هي: البيانات المتعلقة برؤية المدرسة ورسالتها، وبيانات المرافق والبنية التحتية للمدرسة، وبيانات المعلم والطالب، والهيكل التنظيمي للمدرسة.

الفصل الخامس: أدوات جمع البيانات

للحصول على بيانات حول شكل إبتكار المدرس ودوافع تعلم الطلاب اللغة العربية، استخدم استبياناً يُعطى للطلاب ليملاً وفقاً للتعليمات الواردة. يستخدم الاستبيان المستخدم لجمع البيانات نموذج اختيار متعدد يتكون من ٤٠ عنصر سؤال كمرجع لمعرفة شكل إبتكار المدرس و ٢٠ عنصر سؤال حول دوافع تعلم اللغة العربية للطلاب. يحتوي كل عنصر على جوابين بديلين يتكونان من "نعم" و "لا".



الباب الرابع

نتائج البحث و التفسير

الفصل الاول: نظرة عامة على موقع البحث.

١. نبذة عن المدرسة الثانوية غوفي سماتا.

تعتبر مدرسة غوفي سماتا الإسلامية الداخلية، التي تحمل اسمها الكامل معهد جندكي مناهل العلوم غوفي سولاويزي الجنوبيه، أول بيزنرين ريجنسي في غووا. تم بناء هذا بيزنرين في عام ١٩٧٢ على مساحة ٥٣,٩ هكتار. كان للأرض حال الأرض الزائدة التي نشأت من الأرض السابقة المملوكة من قبل رجا بون (H.A Mappanyukki) والتي تم تعويضها من قبل الحكومة في عام ١٩٩٧.

الفكرة الأولية لبناء بيزنرين والتي تقع في شارع سلطان علاء الدين رقم ٤٢ الحي غراغنتي، منطقة رومانج بولونج، ولاية غووا، إقليم سولاويسي الجنوبية. وُلد هذا في مداولات بين قائد كودام الرابع عشر حسن الدين والزعماء الدينيين لجنوب سولاويزي الذي حدث في سبتمبر ١٩٧٠ في مكاسر. إن الرغبة في بناء بيسانترين تجمع بين نوعين من المعرفة، وهما علم المعسي (الديوي) ومعرفة المعاد (بلا نهاية)، ثم تصبح حقيقة بعد تلقي البركة والمساعدة المالية البالغة ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ روبية (خمسون مليون روبية) من رئيس جمهورية إندونيسيا عام ١٩٧١.

في الماضي، تُعرف بيزانترين غوفي سماتا أيضًا باسم GOLKAR بيزانترين أو بيزانترين الحكومة، لأنه لا يمكن فصل تاريخها عن ولادة تجنيد طلابها ومقدمي الرعاية لها عن GOLKAR والحكومة. بما أنه من المعروف أن الفكرة الأولية لبناء هذه المدرسة الداخلية الإسلامية كانت من قبل قائد جودام الرابع عشر/حسن الدين مع

الزعماء الدينيين في سول سيل، فقد تولى رئيس جمهورية إندونيسيا صندوق التنمية، ومنفذ التطوير البدني من قبل حكومة مقاطعة سولاويزي الجنوبية أثناء إعداد الأرض من قبل حكومة جواها ريجنسي ومقدم الرعاية. المؤسسات التعليمية تحت .GOLKAR

حتى الآن، أنشأت معهد غوفي سماتا العديد من الخريجين المنتشرين في مناطق مختلفة من البلاد بمهن متنوعة. من جانب التعلم ومستوى جودة الطلاب أمر مشجع للغاية، ولكن من الجانب الآخر (المتعلق بالأرض) يعاني من قلق شديد لأنه لا يوجد لديه بعد قاعدة ملكية قوية (شهادة) بينما شهدت الأنشطة الميدانية العديد من الأعراض المقلقة والحقائق. في هذه الحالة، تحتاج الحكومة إلى الكثير من الاهتمام والإنقاذ، خاصة حاكم سولاويزي الجنوبيه.

ولدت الفكرة الأولية لبناء مدرسة الداخلية إسلامية في مداولات بين قائد القائد العسكري الرابع عشر/حسن الدين والعلماء في سولاويزي الجنوبيه ، والتي جرت في الفترة من ١٥ إلى ١٧ سبتمبر ١٩٧٠ في مكاسار. ثم تم نقل الفكرة الأولية إلى MUNAS I GUPPI التي جرت من ٢٣ إلى ٢٧ يناير ١٩٧١ في جاكرتا والتي حضرها، من بين أمور أخرى (K.S Mas'ud) KDH Gowa و K.H.A. الرحمن حلمي الذي حظي بالاهتمام من المشاركين MUNAS.

٢. رؤية ورسالة مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

رؤية ورسالة مدرسة الثانوية غوفي سماتا:

أ. الرؤية: "تحقيق الطلاب الذين يتفوقون في الإنجاز ومثال يحتذى به في السلوك"

ب. رسالة

- (١) إنشاء مجتمع تعليمي يدعم قيمة العمل الجماعي.
- (٢) تحسين ودمج التعلم والإرشاد في إطار التدريس الإسلامي.
- (٣) تعزيز التقدير وممارسة التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية.
- (٤) خلق جو لطيف والدينية للتعلم.
- (٥) تنفيذ الإدارة التشاركية لجميع سكان المدرسة وأفراد المجتمع.^١

٣. الموقع الجغرافي لمدرسة الثانوية غوفي سماتا.

مدرسة الثانوية غوفي سماتا هي مؤسسة تعليمية تقع في شارع السلطان علاء الدين الثاني في غووا، مقاطعة رومانغ بولونغ، حي سومبا أوبو، ريجنسي غووا، مقاطعة سولاويزي الجنوبية، والحدود الإقليمية التالية:

أ. يحده من الجانب الشرقي مجمع الإسكان *Mutiara Indah*

ب. يحده من الجانب الغربي السكن *Patri Abdullah*

ج. يحده من الشمال المناطق السكنية.

د. يحده من الجنوب المناطق السكنية.^٢

من خلال مراجعة الموقع والقيود المذكورة أعلاه، يصبح ملائمة لجميع الأطراف التي لديها احتياجات أخرى مع مدرسة ثانوية غوفي سماتا، بالنظر إلى موقعها وحيث يسهل الوصول إليها.

^١ التوثيق، ٦ أغسطس ٢٠١٩

^٢ الملاحظة، ١ أغسطس ٢٠١٩

٤. المرافق والبنية التحتية الحالية في مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

كما نعلم جميعاً، أن وجود وتوفير المرافق والبنية التحتية (المرافق)، هو أمر ضروري لأي مؤسسة تعليمية، لأنه عنصر مهم للغاية في دعم نعومة ونجاح وراحة جميع الأطراف المشاركة في عملية التعلم.

وبالمثل، فإن مؤسسة مدرسة الثانوية غوفي سماتا التعليمية، لديها مرافق وبنية تحتية (مرافق) ملائمة كما أعرب عنها مدير مدرسة الثانوية غوفي سماتا.^٣ أ. حالة مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

الجدول ٤, ١: حالة المباني والغرف في مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

الشرط	المبلغ	اسم المرافق والبنية التحتية	رقم
طيب	ثمانية	حجرة الدراسة	١.
طيب	واحد	مكتب المدير	٢.
طيب	واحد	غرفة المعلم	٣.
طيب	واحد	غرفة إدارية	٤.
-	واحد	مختبر الأحياء	٥.
طيب	واحد	مختبر الحاسوب	٦.
طيب	واحد	مختبر اللغات	٧.
طيب	واحد	المكتبة	٨.
طيب	واحد	غرفة وحدة صحية	٩.
طيب	واحد	غرفة المهارة	١٠.

^٣الدكتورند حاجة. هيرية ، مدير مدرسة الثانوية غوفي سماتا، مقابلة ١٢ أغسطس ٢٠١٩

١١.	غرفة الفن	واحد	طيب
١٢.	مرحاض المعلم	واحد	طيب
١٣.	مرحاض الطالب	واحد	طيب
١٤.	غرفة التوجيه المشورة	واحد	طيب
١٥.	غرفة الكشفية	واحد	طيب
١٦.	المسجد	واحد	طيب
١٧.	إقامة الرسمية للمعلم	أربعة	طيب
١٨.	غرفة مهجع للطلاب (ذكور)	واحد	طيب
١٩.	غرفة الطالب (الأميرة)	واحد	طيب
٢٠.	وظيفة الأمن	واحد	طيب
٢١.	مقصف	واحد	طيب

المصدر: مكتب إدارة مدرسة ثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

ب. هوية مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

١. اسم المدرسة : مدرسة الثانوية غوفي سماتا

٢. رقم المدرسة الأم : -

٣. الأرقام الإحصائية : ٢١٢٧٣٦٤٠٠١٤

٤. الوطنية الرئيسية رقم قياسي : ٤٠٣١٣٩٦٤

٥. مقاطعة : سولاويزي الجنوبية

٦. الحكم الذاتي الإقليمي : ولاية غووا

٧. قرية : رومانج بولونج

٨. مقاطعة : سومبا اوفو

٩. موقع المدرسة : Jl. Sultan Alauddin II Gowa :

أ. المسافة إلى مركز المقاطعة : ٥ km +- :

ب. المسافة إلى مركز الحكم الذاتي الإقليمي : ٥ km +- :

١٠. الرمز البريدي : ٩٢١١٣ :

١١. المناطق : الريف :

١٢. حالة المدرسة : خاص :

١٣. الاعتماد : A :

١٤. المجموعة : المدرسة :

١٥. سنة التأسيس : ١٩٨٥ :

١٦. مبنى المدرسة : الملكية الخاصة :

١٧. عدد من عضوية رايون : ثماني مدارس :

١٨. المنظمة المنظمة : مؤسسة خاصة.^٤

٥. حالة معلم مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

في عملية التعليم والتعلم، يتحمل المعلم الأدوار والمسؤوليات. لذلك، يلتزم المعلم بتقديم وشرح الموضوع المحدد مسبقًا. في هذه الحالة، يتطلب الأمر قدرة وكفاءة المعلمين في أداء واجباتهم، سواء كمدرسين في التعليم العام وخاصة كمدرسين في الدراسات العربية.

^٤ التوثيق، ٦ أغسطس ٢٠١٩

الجدول ٢, ٤: قائمة أسماء معلم مدرسة الثانوية غوفي سماتا.

رقم	اسم المدرس	L/P	مجال الدراسة تدرس
١.	الدكتورند. حاجة. حيرية	P	مدير المدرسة
٢.	الدكتورند. حاجة. كارتيني	P	الأخلاقية أكيدة
٣.	هجرة, س. بد. ا.	P	الحديث القرآن
٤.	محمد علي, س. أ. غ. م. بد. ا.	L	الفقه
٥.	الدكتورندس محمد يوسف	L	تاريخ الثقافة الإسلامية
٦.	سينار حكمة, س. ف	P	تعليم المواطنة
٧.	سوريتي, س. بد.	P	تعليم المواطنة
٨.	ليزا تسمان, س. بد.	P	اللغة الأندونيسية
٩.	الدكتورند. مسلحة, ل. أ	P	اللغة الأندونيسية
١٠.	ديرمان, س. بد.	L	اللغة الأندونيسية
١١.	حسن بصري, س. بد. ا.	L	اللغة العربية
١٢.	رسكي واتي, س. بد.	P	الرياضيات
١٣.	عمري, س. بد. م. م	L	الرياضيات
١٤.	جمرية, س. بد.	P	العلوم الطبيعية
١٥.	هيدروسي, س. بد.	P	العلوم الطبيعية
١٦.	الدكتورندس, شهريني	P	العلوم الطبيعية
١٧.	سنفي سمانج, س. سوس. ا.	L	العلوم الاجتماعية

١٨.	سیتی نورشدة, س هـ	P	العلوم الاجتماعية
١٩.	ريسميني, س. بد	P	اللغة الإنجليزية
٢٠.	بسنوالدين, س. بد. ا	L	اللغة الإنجليزية
٢١.	اسحاق, س. بد. ا	L	فن الثقافة
٢٢.	سمياتي, س. بد	P	فن الثقافة
٢٣.	محمد نورهدايات, س. بد	L	الرياضة
٢٤.	حسيني, س. سوس. ا	P	قبل العمل
٢٥.	هجرة, س. بد. ا	P	تلاوة القرآن
٢٦.	أندي أبو بكر, س. بد	L	كشاف
٢٧.	سومياتي, س. بد	P	كشاف

المصدر: مكتب إدارة مدرسة الثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

٦. حالة الطالب

الجدول ٤,٣ : عدد فئة مدرسة الثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

الفصل	عدد الفصول
VII (سبعة)	٢
VIII (ثمانية)	٣
IX (تسعة)	٢

المصدر: مكتب إدارة مدرسة ثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

الجدول ٤,٤ : عدد طلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية غوفي سماتا ٢٠١٩/٢٠٢٠

رقم	الفصل	L	P	حاصل
١	سبعة A	٩	١٤	٢٣
٢	سبعة B	٩	١١	٢٠
	حاصل	١٨	٢٥	٤٣

المصدر: مكتب إدارة مدرسة الثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

الجدول ٤.٥ : عدد طلاب الفصل الثمانية مدرسة الثانوية غوفي سماتا ٢٠١٩/٢٠٢٠

رقم	الفصل	L	P	حاصل
١	ثمانية A	٩	١٣	٢٢
٢	ثمانية B	١٠	١١	٢١
٣	ثمانية C	١٠	١٣	٢٣
	حاصل	٢٩	٣٧	٦٦

المصدر: مكتب إدارة مدرسة ثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

الجدول ٤.٦ : عدد طلاب الفصل التسعة مدرسة الثانوية غوفي سماتا ٢٠١٩/٢٠٢٠

رقم	الفصل	L	P	حاصل
١	تسعة A	١٠	١١	٢١
٢	تسعة B	٩	١٣	٢٢
	حاصل	١٩	٢٤	٤٣

المصدر: مكتب إدارة مدرسة ثانوية غوفي سماتا T.A ٢٠١٩/٢٠٢٠

الفصل الثامن: نتائج البحث والتفسير

سوف يصف هذا القسم نتائج البحث التي تم الحصول عليها، سواء من خلال المقابلات أو الملاحظات أو الوثائق، ونقل بيانات المؤلف إلى مدير المدرسة والمعلمين والمديرين حول حالة المدرسة وإبتكار مدرسي اللغة العربية في زيادة تحفيز تعلم الطلاب.

بناءً على نتائج المقابلة التي حصل عليها باحثون من ثلاثة أشخاص مرجعين يعملون كمدرسين في مدرسة الثانوية غوفي سماتا، يحاول المؤلف استخراج بعض المعلومات حول إبتكار المدرس في زيادة تحفيز تعلم الطلاب في المواد العربية على النحو التالي:

١. شكل ابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب في المدرسة الثانوية غوفي سماتا

بناءً على ملاحظات ومقابلات الباحثين كما أوضحنا سابقاً، يمكن ملاحظة أن هناك عدة طرق أو أشكال يستخدمها مدرسو اللغة العربية في زيادة تحفيز الطلاب، وهي:

أ. يجب أيضاً تكييف أساليب التعلم وأدوات التدريس التي تتوافق مع المادة التي تم تدريسها وبالطبع مع قدرة الطلاب بحيث يمكن باستخدام هذه الأساليب أن يساعد المدرسين في تقديم المواد وبأمل أن يكون الطلاب أكثر سعادة وحماساً في متابعة الموضوعات التي يقدمها المعلم.

في استخدام الأساليب في بعض الأحيان يجب على المعلم التكيف مع الظروف وأجواء الفصل. يحاول المعلم بوعي تنظيم بيئة التعلم بحيث

يكون الطلاب متحمسين. باستخدام مجموعة من النظريات والتجارب التي يتمتع بها المعلمون، استخدمها لإعداد البرامج التعليمية بشكل جيد ومنهجي.

أنشطة التعليم والتعلم هي تفاعلات ذات قيمة تعليمية. عندما يكون هناك تفاعل تعليمي بين المعلم والطلاب، عندما ينقل المعلم مادة الدرس للطلاب في الفصل، فإن مادة الدرس التي يوفرها المعلم لن توفر تشجيعاً (الدافع) للطلاب إذا كان العرض التقديمي يستخدم استراتيجية غير مناسبة. هذا هو المكان الذي يحتل فيه وجود الأساليب موقعاً مهماً في تقديم المواد التعليمية.

إن مواد الدرس المقدمة دون النظر إلى استخدام الأساليب ستجعل من الصعب على المعلمين إيصال أهداف التدريس. تبين التجربة أن فشل التدريس هو أحد أسبابها اختيار طرق غير ملائمة. فصول وظروف أقل تحمساً للطلاب الذين هم أقل إبداعاً بسبب تحديد الأساليب الأقل ملائمة لطبيعة المادة وليس وفقاً لأهداف التدريس. لذلك، يمكن فهم أن الطريقة هي الطريقة التي لها قيمة استراتيجية في أنشطة التعليم والتعلم. القيمة الإستراتيجية هي أنه يمكن أن يؤثر على مسار أنشطة التعليم والتعلم. فيما يتعلق باستخدام هذه الأساليب، هناك عدة طرق يستخدمها مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية غوفي سماتا في عملية التعلم، وهي: أولاً، طريقة السؤال والجواب، تتم هذه الطريقة في كل مرة يتم فيها الاجتماع. عند استخدام هذه الطريقة، يقدم المعلم عدداً من الأسئلة للطلاب أو يُطلب من الطلاب إعطاء عدد من الأسئلة المتعلقة بالمواد التي

لم يتم فهمها حتى الآن ليجيب عليها المعلم ويمكن أيضاً طرح هذه الأسئلة على أصدقائه ليتم الرد عليها بهدف أن يصبح الطلاب نشيطين وشجاعين في الإصدار الآراء وأجواء الفصل الدراسي حية، سوف يقاتل الطلاب بعضهم البعض للإجابة على الأسئلة إذا كانت الأسئلة المقدمة سهلة الفهم. في نشاط السؤال والجواب هذا، هناك تفرد فريد يقوم به المعلم من خلال الغناء، سواء في طرح الأسئلة أو عندما يسأل الطلاب أيضاً يجب أن يكون مع إيقاع الغناء.

ثانياً، إلى جانب طريقة السؤال والإجابة، يستخدم المعلم أيضاً طريقة العرض التوضيحي. يتم استخدام هذه الطريقة عندما يتعلم الطلاب مواد تتطلب ممارسة، ومثال على ذلك هو مادة حول المحادثة (المحادثة). في وقت هذه الطريقة، كانت الخطوة الأولى التي اتخذها المعلم هي تقديم شرح وأمثلة لإجراءات التحدث الجيدة، في هذا النشاط، هناك شيء فريد يقوم به المعلم عند ممارسة المحادثة، حيث يتحدث المعلم مع نفسه ولكن بصوت مختلف عن طريق متابعة الموضوعات في المحادثة، إذا كان ذكراً، ثم المعلم بصوت الذكور والعكس مع النساء، لذلك الطلاب أسهل للفهم، ثم بعد ذلك يخبر المعلم الطلاب بممارسة الأمر أمام الأصدقاء بشكل فردي وفي مجموعات. في هذه الطريقة يتم دمجها بالطبع مع طريقة المحاضرة كمادة شرح / معلومات يتم ممارستها.

ثم الثالث، يستخدم المعلم أيضاً طريقة التدريب. لا تزال مرتبطة بالدرس (المحادثة)، بعد أن مارس الطلاب المواد التي تم تدريسها، فإن الخطوة التالية التي اتخذها المعلم هي أن يتم إعطاء الطلاب الفرصة لإجراء

التدريبات. هذا يعني أن الطلاب يُطلب منهم ملء عدد من الأسئلة المتعلقة بالمواد حتى يعرف المعلم مدى امتصاص الطفل للمواد التي تم تدريسها. تمشيا مع ذلك، يقول كتاب استراتيجيات التعليم والتعلم: طريقة التدريب، والتي تسمى أيضًا طريقة التدريب، هي طريقة جيدة للتدريس لغرس عادات معينة، وكذلك كوسيلة للحفاظ على العادات الجيدة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضًا استخدام هذه الطريقة لاكتساب البراعة والدقة والفرصة والمهارات.

من خلال القيام بالطرق المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن للمعلم أن يشعر بزيادة في تحفيز الطلاب، فالطلاب الذين جلسوا في البداية بهدوء فقط بعد تطبيق الأساليب المختلفة، أصبح الطلاب نشطين.

ب. إعطاء المديح والهدايا.

الحمد والهدايا هي شكل من أشكال الدوافع الخارجية. عندما يتمكن المعلم من القيام بذلك، سيتم تحفيز الطلاب على التعلم علاوة على ذلك يتم ذلك على الطلاب الذين ما زالوا يجلسون في المدارس، وخاصةً بالنسبة للصف السابع (سبعة)، الذي ما زال علم نفسه سعيدًا جدًا بأشياء من هذا القبيل. الحمد هو شكل إيجابي من أشكال إعادة التعلم ويوفر حافزًا جيدًا للطلاب. يجب أن تكون الهدية أيضًا في الوقت المناسب ، بحيث تعزز جوًا ممتعًا وتزيد من دافع التعلم.^٥

^٥جمارة ، استراتيجيات التعلم ، ص ٩٥٠.

عندما يكون السلوك الذي يثيره الطلاب على النتائج التي تم الحصول عليها، من الضروري الحصول على استجابة من المعلم. عادةً ما تكون هذه الاستجابة في شكل المديح أو الهدايا للطلاب التي تظهر تغييراً في سلوك التعلم. يحصل الطلاب الذين يتفوقون بشكل طبيعي على الجائزة أو المديح. الحمد يجب أن يكون أيضاً بناء. مع الثناء أو الجوائز، سيكون الطلاب أكثر تحمساً للتعلم وسيحصلون على إنجازات أفضل. لا ينبغي أن يكون هذا الشكل من المديح أو الجائزة مبالغاً فيه، لأنه إذا كان الإفراط يمكن أن يسبب الغيرة الاجتماعية بين الطلاب.

غالباً ما يتم تقديم الثناء أو الجوائز من قبل معلمي اللغة العربية في المدارس الثانوية خوفاً مما يهدف زيادة تحفيز الطلاب في المواد العربية. على سبيل المثال، عندما تتم عملية التعلم، يكون الطالب قادراً على الإجابة عن الأسئلة التي قدمها معلمه، لأن إجابة الطالب صحيحة أو صحيحة، ثم يعطي المعلم تلقائياً المديح ويطلب من أصدقائه الآخرين إعطاء التصفيق للطلاب. عند إعطاء هذا الإطراء، يمتاز المعلم بتفرده الخاص، وذلك عندما يتم الإشادة به متبوعاً بشعار على شكل الحمد لله.. الحمد لله.. فوق العادة.. يجب على جميع الطلاب القيام بذلك معاً. من خلال القيام بذلك، يشعر قلب الطفل بالسعادة، كما أن الحماس أكثر في متابعة الدروس، كما يمكن أن يحفز الطلاب الآخرين على أن يكونوا جادين في التعلم بحيث يتم الشعور بهذه الأشياء أيضاً في الاجتماعات اللاحقة.

ج. قم بإجراء اختبارات يومية حتى عندما يكتشف الطلاب أن الاختبارات ستعقد، يكون الطلاب نشطين في التعلم على أمل أن يحصلوا على درجات جيدة. لكن لا تكرر الاختبارات اليومية كثيراً لأنها ستكون مملة وستصبح مجرد روتين. في هذه الحالة ، يكون المعلم مفتوحاً أيضاً ، مما يعني أنه إذا اضطر المعلم إلى إجراء اختبار يومي، فيجب على المعلم إخبار الطالب.

يتم ذلك أيضاً من قبل مدرس اللغة العربية المدرسة الثانوية غوفي سماتا، والطرق المختلفة التي قام بها لزيادة تحفيز الطلاب يتم السعي إليها دائماً والنقطة الثالثة هي إجراء الاختبارات. من خلال إجراء اختبارات يومية، من المتوقع أن يزداد الحافز على التعلم لدى الطلاب، حيث يحاول الطلاب الذين عادةً ما يجلسون فقط ويدونون ملاحظات ويستمعون أن يكونوا مستقلين ومهارات في العمل على حل المشكلات والأشياء التي يتعين على الطلاب القيام بها لمواجهة هذه الامتحانات، وعلى الطلاب أن يدرسوا يجد الحصول على درجات جيدة مثل أصدقائه الآخرين.

د. ساعد الطلاب دائماً في التعامل مع صعوبات التعلم أثناء عملية التعلم. سيكون كل طالب سعيداً إذا كان هناك مدرسون يريدون صراحة مساعدتهم على الخروج من المشكلات التي يواجهونها. كما يحتاج المعلمون إلى إدراك أن الطلاب يجب أن يواجهوا أنواعاً مختلفة من المشكلات، سواء كانت شخصية أو اجتماعية أو تعليمية. عندما يكون المعلم قادراً على مساعدة الطلاب في صعوبات التعلم، فلن يشعر الطالب باليأس وسيزداد الحماس للتعلم. لذلك عندما يحتاج الطلاب إلى مساعدة ، يجب أن يكون المعلم جاهزاً لهم طالما أنه يمكن أن يساعد في تحقيق أهداف التعلم.

عندما تأتي المشكلات للطلاب، مثلما يجد الطلاب صعوبة في فهم الدروس، فإن هذا سيؤثر تلقائيًا على تحفيز الطلاب. للتغلب على ذلك، يحتاج المعلم إلى عدة طرق للطلاب. يحتاج المعلم إلى التعامل مع الطلاب والسؤال عن ماهية المشكلة، وعندما تكون المشكلة معروفة في ذلك الوقت لمحاولة إخراج الطلاب من المشكلة والقدرة على زيادة تحفيز الطلاب مرة أخرى، يحاول المعلم مساعدة الطلاب على الخروج من المشكلة، ويمكن القيام بذلك عن طريق إعطاء مراجعة للمواد تم تدريسها إما خصيصًا لهؤلاء الطلاب أو في مجموعات. مع النهج المتبع، يشعر الطلاب بالمساعدة وسيكونون أكثر حماسة في التعلم، ولن يشعر الطلاب بمفردهم في حل المشكلات في الفصل.

هـ. قم دائمًا بتشجيع الطلاب على الدراسة بجد في المدرسة والمنزل لأنه بالإضافة إلى استخدام طرق مختلفة لإنشاء التعلم الإبداعي، يعد الدافع مثل هذا مهمًا جدًا لمخزونهم عندما يكونون خارج ساعات الدراسة. إنه أمر حتمي قبل إنهاء أي اجتماع في الفصل، يحفز المعلم الطلاب دائمًا على أن يكونوا حريصين دائمًا على التعلم في المدرسة والمنزل. يمكن أن يساعد تشجيع الطلاب بانتظام على زيادة تحفيز الطلاب في المدرسة وفي البيئة الأسرية.

قليل الشيء نفسه أيضًا من قبل المعلمين الآخرين، لجعل التعليم مبدعًا، في عملية التعلم، يحتاج المعلم إلى تحضير المادة مع مراعاة خصائص وقدرات الطلاب. إلى جانب ذلك أيضًا من حيث استخدام أساليب التعلم، بالإضافة إلى استخدام

أساليب التعلم وفقاً للمواد، يجب أيضاً تعديلها حسب قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف المتوقعة.^٦

مثل ما يأمله المدير في أن الدافع والتقدم الحقيقيين للطلاب يعتمدان أيضاً إلى حد كبير على كيفية تحقيق المعلم اختراقات في التعلم. لأنه بعد كل المعلمين كحربة رأس للمبدعين والمبتكرين الذين يتعاملون مباشرة مع الطلاب في الفصل الدراسي سوف يجلبون ظروف تعليمية مواتية ككل.

علاوة على ذلك، إذا كانت هاتان المقدرتان تنتميان بالفعل إلى المعلمين في عملهم اليومي، فليس من المستحيل أن يصبح هؤلاء المعلمون وكلاء للتجديد سواء بالنسبة للمدرسة التي يدرسون فيها أو على نطاق أوسع لعالم التعليم، وبالتالي من أجل دعم حسن سير التعلم الإبداعي بحيث يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب، وفي هذه الحالة يحاول المدير قدر الإمكان توفير كل ما هو مطلوب من قبل المعلم، مثل توفير الكتب والأدوات/الوسائط التي تكون مطلوبة حقاً أثناء عملية التعلم.^٧

لا تعتمد أقدمية المعلم على طول مدة التدريس فحسب، بل تعتمد أيضاً على قدرته على اختيار الأساليب والأساليب المناسبة للموضوع، والظروف المدرسية، وطبيعة التعلم. تتسم طريقة المحاضرة بالكفاءة والفعالية في نقل المادة الفعلية، لأنها يمكن أن تطلب من تركيز الطلاب الاستماع إلى محتويات المادة التي تجري مناقشتها. صمت الجلوس والسماع (D٣) هو أحد الأعراض التي توجد غالباً في PMB في الفصول المتوسطة خاصةً لطلاب الصف السابع الذين يقومون فقط بضبط أنفسهم.

^٦ دجومرية ، مدرس عام في المدرسة الثانوية غوفي سماتا، مقابلة في ١٣ أغسطس ٢٠١٩.

^٧ الدكتورند حاجه. حيرة ، مدير مدرسة الثانوية غوفي سماتا، مقابلة في ١٣ أغسطس ٢٠١٩.

في عملية التعلم في المدرسة الثانوية غوفي سماتا، يمكن القول أنه عند إجراء عملية التعلم بين المعلمين المتوسطين الذين يستخدمون الأساليب في تنفيذ عملية التعلم وعندما يكون الطلاب قادرين على الإجابة على الأسئلة التي يقدمها المعلم، سيتم الإشادة مثل إعطاء التصفيق وإعطاء الإبهام. يعد استخدام مجموعة متنوعة من الطرق هو الاختيار الأساسي للمعلمين في تقديم مادة لإنشاء التعلم الإبداعي.

٢. دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية غوفي سماتا

بناءً على نتائج البحث التي أجريت في مدرسة الثانوية غوفي سماتا في شكل توزيع للأسئلة كمساعد في جمع البيانات، يمكن رؤية مستوى حافز تعلم الطلاب في الجدول أدناه:

جدول ٤,٦: مستويات تحفيز تعليم الطلاب

نسبة مئوية	عدد الطلاب	مستويات تحفيز تعليم	رقم
٧٢ %	طالب ١٨	الدافع العالي	١
٢٠ %	طالب ٥	الدافع المتوسط	٢
٨ %	طالب ٢	الدافع المنخفض	٣

المصدر: بيانات عن نتائج استبيان حافز تعلم الدرس VIIA و VIIB من البيانات المقدمة في الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن عدد المستجيبين الذين تم أخذ عينات منهم في نتائج توزيع الاستبيان بلغ ٢٥ طالبًا باستخدام عينة عشوائية تحتوي على التفاصيل التالية:

أ. من بين ٢٥ طالبًا، يوجد ١٨ طالبًا في الفئة ذات الدوافع العالية

بنسبة ٧٢٪.

ب. من بين ٢٥ طالبًا، يوجد ٥ طلاب في الفئة ذات الدوافع المتوسطة بنسبة ٢٠٪.

ج. من بين ٢٥ طالبًا، يوجد طالبان في الفئة ذات الدوافع المنخفضة بنسبة ٨٪.

بصرف النظر عن بيانات الاستبيان المقدمة أعلاه، أبدى الباحث ملاحظات حول مستوى تحفيز الطلاب، بناءً على النتائج في هذا المجال " تختلف دوافع تعلم الأطفال، وخاصة في المواد العربية، خاصة في الفصل السابع، كلهم لديهم دوافع عالية للتعلم، وبعضهم لديهم الدوافع المتوسطة للتعلم، وهناك حتى الطلاب الذين لديهم دوافع منخفضة لتعلم اللغة العربية. لقد تأثرت جميعًا بعدة أشياء، منها: أولهم أولئك الذين درسوا اللغة العربية سابقًا بحيث كان الدافع للتعلم مرتفعًا، وأولئك الذين لم يدرسوا اللغة العربية مطلقًا في مقاعد المدارس الابتكارية، لذلك كان هناك دافع عالي لتعلم اللغة العربية بسبب فضولهم، والبعض الآخر لا يزال معتدلًا والبعض الآخر منخفضًا للغاية. التأثير الثاني هو بيئة التعلم الخاصة بهم. كل من البيئة المدرسية وخاصة البيئة التي يعيشون فيها (الأسرة والاجتماعية). الآباء والأمهات الذين لا يعلمون القرآن ويدعون لأطفالهم حتى لا يتمكن أطفالهم من قراءة القرآن".^٨

ما سبق هو ما يجعل الطلاب مقيدون فيما يتعلق بدافع التعلم. كما نعلم أنه في المواد العربية ، حيث يرتبط الدرس نفسه بقراءة القرآن (القراءة العربية) حيث يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على الدراسة أو التعرف على حروف القرآن.

^٨ حسن بصري ، مدرس اللغة العربية في مدرسة الثانوية غوفي سماتا، مقابلة في ١٢ أغسطس ٢٠١٩.

٣. عوامل الداعمة ومعاقيل لابتكار المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلاب لمادة اللغة العربية أ. عوامل الداعمة لإبتكار المدرس

العوامل الداعمة هي الأشياء التي لا يمكن نسيانها في الإبتكار، لأن العوامل الداعمة بشكل أساسي قادرة على جعل الإبتكار يعمل وفقًا لوظائفه الفعلية، ولكن ليس ككل. من بين العوامل الداعمة التي يمكن أن تدعم نجاح إبتكارالمدرس في زيادة تحفيز الطلاب في المواد العربية:

(١) مرافق المدرسة

توفر المرافق التعليمية في المدارس داعماً كبيراً للتعليم في إعداد النماذج البتكرارية أو طرق التعلم. يعني من حيث توافر المساحة التي يمكن استخدامها لتطبيق الإبتكار في أشكال مختلفة بحيث لا تكون مملة. في مدرسة الثانوية غوفي سماتا، كل غرفة كافية لتطبيق نموذج إبتكاري لأن حالة الغرفة كبيرة بما يكفي لترتيب الغرفة ووفقاً لظروف الطلاب.

بالإضافة إلى مساحة كافية، يوجد في مدرسة الثانوية غوفي سماتا ساحة مدرسية كبيرة يمكن أن يستخدمها معلمو مادة اللغة العربية في تقديم الممارسات أو الأنشطة المتعلقة باللغة العربية.

توفر المدرسة أيضاً خدمة الواي فاي لمساعدة المعلمين على الإبتكار من خلال إيجاد والوصول إلى مختلف الاستراتيجيات والأساليب ووسائل التعلم المثيرة للاهتمام من الإنترنت.

٢) التعاون مع المعلمين الآخرين

في تطبيق الابتكار، بالطبع هناك حاجة إلى تعاون جيد بين جميع مكونات المعلم، وعكس كفاءة عملية التعلم من خلال وجود تعاون جيد بين زملائه المعلمين. في مدرسة الثانوية غوفي سماتا، تم هذا بشكل جيد، ويتضح ذلك من وجود تدريب المعلم لتطوير وزيادة إبتكار المعلم في إدارة الفصول الدراسية.

٣) بيئة التمكينية

توفر البيئة المواتية بشكل أساسي الراحة للطلاب في تنفيذ التعلم. هذا يعتمد أيضًا على ترتيب مساحة التعلم، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل، ويشعرون بالراحة في تلقي المواد التعليمية بحيث يتم إنشاء إبتكارالمدرس.

ب. عوامل المعاقيل لإبتكارالمدرس.

كل طالب لديه شخصية مختلفة، حتى فريدة من نوعها. تختلف نقاط القوة والضعف والاهتمامات والاهتمام لدى الطلاب أيضًا، وحتى الخلفية العائلية والخلفية الاجتماعية والاقتصادية والبيئة تجعلهم مختلفين، مما يجعلهم مختلفين في أنشطتهم. يجب أن يكون المدرس المبتكر قادرًا على تحديد الفروق الفردية لطلابه، عندها يمكن للمدرس بدء عملية التعلم.

العوامل التي يمكن أن تؤثر على مستوى إبتكار المدرسين في زيادة الدافع لتعليم الطلاب هي القدرة التي يتمتع بها المعلم نفسه في تطوير

إبتكاره. لن يكون المدرس قادرًا على تطوير قدرات الطلاب وإمكاناتهم ومواهبهم واهتماماتهم على النحو الأمثل، إذا لم يكن لديهم إبتكار عالي في تنفيذ عملية التعلم. من أجل القيام بواجباته ومسؤولياته كمدرس، يجب أن يكون لديه قدرات ومهارات معينة. هذه القدرات والمهارات هي جزء من الكفاءة المهنية للمدرس. الكفاءة هي القدرة المطلقة التي يمتلكها المعلم حتى يمكن القيام بعمله كمعلم وكذلك معلم جيد.

المكونات التي يمكن أن تدعم الإبتكار في تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية غوفي سماتا هي قدرات الكفاءة التي يمتلكها المعلم. وبالتالي، فإن مهمة المعلم في عملية التعلم لا تقتصر فقط على إيصال المعلومات للطلاب، ولكن يجب أن يكون لدى المعلمين القدرة على فهم الطلاب بمجموعة متنوعة من التفرد، حتى يتمكنوا من مساعدة الطلاب في التعامل مع التعلم الصعوبات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

M A K A S S A R

ALAUDDIN
MAKASSAR

الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول : الخلاصة

بعد مناقشة وتحليل البيانات بناءً على النتائج في هذا المجال، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. شكل إبتكار المدرس في زيادة تحفيز الطلاب في دروس اللغة العربية في مدارس الثانوية غوفي سماتا، وهي: على سبيل المثال، استخدام طرق التعلم وأدوات التدريس المناسبة للمادة التي يتم تدريسها، وإعطاء المديح والجوائز، وإجراء اختبارات يومية، ومساعدة الطلاب دائماً في مواجهة الصعوبات أثناء عملية التعلم، وفي كل مرة يشجع اجتماع المعلم الطلاب دائماً على الدراسة بجد في المدرسة والمنزل.
٢. تختلف دوافع الأطفال للتعلم، وخاصة في المواد العربية، وهناك دوافع العالية بنسبة ٧٢٪، وهناك دوافع المتوسط بنسبة ٢٠٪، لا يزال هناك دوافع المنخفضة بنسبة ٨٪ لتعلم اللغة العربية.
٣. عوامل الداعمة لإبتكار المدرس في ترقية دوافع لتعلم الطلاب في مدرسة الثانوية غوفي سماتا هي أولاً، المادة التي تتطلب منا أن نكون مبدعين في إدارة التعلم. ثانياً، مع تدريب المعلمين التي يمكن أن تطور الإبتكار. ثالثاً، قدمت المدرسة أيضاً شبكة *wifi*، مما يسهل على المعلمين الوصول إلى وسائط تعليمية واسعة ومثيرة للاهتمام. رابعاً، هناك العديد من مصادر الكتب التي يمكن اعتبارها مرجعاً للابتكار في تنفيذ عملية التعلم. الخامسة،

وظروف الفصل الدراسي فعالة، وهذا يعني عدد الطلاب الذين لا تتجاوز القدرات وفقا للوائح الحكومية. في حين أن عوامل المعاقيل لإبتكار مدرس اللغة العربية في تحفيز تعلم الطلاب هو عدم كفاية المرافق المسبقة، على سبيل المثال عندما يرغب جميع المعلمين في استخدام شاشات الكريستال السائل ولكن لا يمكن أن تستوعب الطاقة الكهربائية في المدرسة الحمل الكلي للكهرباء.

الفصل الثاني :الاقتراحات

بناءً على الحقائق الموجودة في هذا المجال، يقدم الباحثون بعض المدخلات في شكل اقتراحات على النحو التالي:

١. إلى المدير لترتيب برنامج العمل الذي يمكن تنفيذه بشكل جيد من حيث التكلفة، وسهولة التنفيذ ولا يتطلب وقتاً طويلاً.
٢. للمعلمين القيام دائماً بالتعلم القادر على خلق جو لطيف باستخدام طرق وأساليب مختلفة.
٣. للطلاب أن يحافظوا على حافزهم للتعلم مرة أخرى ويزيدوا عنهم، ثم لا يشعرون بالرضا حتى يظل هناك مجرد التعلم والبحث عن مزيد من المعلومات حول الدرس نفسه إما عن طريق قراءة الكتب في المكتبة والتكرار مرة أخرى في الدروس المنزلية التي تم تعلمها في المدرسة.
٤. إلى أولياء أمور أولياء الأمور الطلاب لمساعدة أطفالهم في العمل معاً لتحسين جودة التعليم.

المراجع

- Arikunto, Suharsimi, إجراء البحوث نصح. جاكارتا: رينكا سييتا، ٢٠٠٦.
- ب. أونو، حمزة، نظرية الدافع والقياس، جاكارتا: بومي أكسارا، ٢٠٠٩.
- بحري حمزة، سيفلي، وأسوان زين، استراتيجيات التعليم والتعلم، جاكارتا: رينكا سييتا، ٢٠١٠.
- بحري حمزة، Syaiful، إنجازات التعلم وكفاءات المعلمين، سورابايا: الأعمال الوطنية، ١٩٩٤.
- كامبل، ديفيد، تطوير الإبداع، يوجياكرتا: كانيسيوس، ١٩٩٠.
- دانيم، سوداروان، كن باحثًا نوعيًا، باندونج: بوستاكا سييتا، ٢٠٠٢.
- دي بورتر، بوي ومايك هيرناكي، التعلم الكمي، باندونج: كايفا، ٢٠٠١.
- هماليك، عمر، سيكولوجية التعلم والتعليم، باندونج: سينار بارو الجينسيندو، ٢٠١٠.
- حوار، أكبر، مشاركة فكرية، جاكارتا: مكتبة الطلاب، ٢٠٠٣.
- إسكندر، منهجية البحث النوعي، جاكارتا: مطبعة جاوانج بيرسادا، ٢٠٠٩.
- Lexy, J. Moleong، طرق البحث النوعي، باندونج: شباب روسداكاريا، ٢٠٠٦.
- Margono، أساليب البحث التربوي، جاكارتا: رينكا سييتا، ٢٠٠٥.
- موناندر، أوتامي، الأطفال المحتملون الموهوبون، جاكارتا: رينكا سييتا، ١٩٩٢.
- موناندر، أوتامي، تنمية الإبداع للأطفال الموهوبين، جاكارتا: رينكا سييتا، ١٩٩٥.
- باكرومار، شخصية المبدعين. المتشعب [Http://www.Blogspot.com](http://www.Blogspot.com). (٢٠١٩ Januari ١٥).
- صبري، أليفوس، علم النفس التربوي مقدمة، جاكارتا: دليل العلوم، ١٩٩٧.
- سردمان، حافر التفاعل والتعليم، جاكارتا: مطبعة راجاوالي، ٢٠١١.

ساتوري، جامعان، وآن كوماريا، منهجية البحث النوعي، باندونغ: الأبدية، ٢٠١١.

- سلميتو، مقدمة في التعليم، جاكرتا: مكتبة العلوم، ٢٠٠١.
- سودجانا، نانا، التفاعلات في عملية التعلم، جاكرتا: الأعمال الوطنية، ٢٠٠٣.
- سودجانا، استراتيجيات التعليم والتعلم، جاكرتا: مكتبة الطلاب، ٢٠٠٢.
- Suharnan، نظرية الإبداع والتطوير، سورابايا: لاروس، ٢٠١١.
- سوبارنو، بول، أصبح مدرسًا محترفًا، يوجياكرتا: مكتب أندي، ٢٠٠٤.
- تاجاب، سيكولوجية التعليم، سورابايا: أعمال أيتاما، ١٩٩٤.
- طاهر، محمد يوسف، نظرية التعلم في الممارسة العملية، ماكاسار: مطبعة جامعة علاء الدين، ٢٠١٣.
- قانون النظام الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣. جاكرتا: مشروع وزارة التربية الوطنية، ٢٠٠٥.
- عوزر عثمان، موه، أصبح مدرسًا محترفًا، باندونغ: شباب روسداكيا، ٢٠٠٨.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

ALAUDDIN
MAKASSAR

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Nurmi Suciya lahir di Soro Kecamatan Lambu Kabupaten Bima pada tanggal 24 Mei 1997. Anak Kelima dari Enam bersaudara pasangan H. Nasaruddin dengan Suriati. Memulai jenjang pendidikan formal pada Taman Kanak-Kanan (TK) Sinar Mutiara Soro, kemudian melanjutkan sekolah dasar,

yakni SDN Malaju 2 pada tahun 2003 dan tamat pada tahun 2009. Kemudian melanjutkan sekolah menengah pertama di SMPN 6 Lambu Kabupaten Bima dan tamat pada tahun 2012. Pada tahun yang sama melanjutkan studi di tingkat menengah Atas, yakni SMAN 1 Sape dan tamat pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan jenjang studi S1 pada Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, tepatnya pada Fakultas Tarbiyah dan keguruan dengan Mengambil jurusan pendidikan Bahasa Arab.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R



PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jln. Mesjid Raya No. 30. Telepon. 884637. Sungguminasa – Gowa

Sungguminasa, 29 Juli 2019

Nomor : 070/1148 /BKB.P/2019
Lamp : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

K e p a d a
Yth. Ka. Madrasah Tsanawiyah
Guppi Samata
Di-
T e m p a t.

Berdasarkan Surat Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Provinsi Sul-Sel
Nomor: 20564/S.01/PTSP/2019 tanggal 26 Juli 2019 tentang Rekomendasi Penelitian

Dengan ini disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa yang tersebut di bawah ini:

Nama : **NURMI SUCIYATI**
Tempat/Tanggal Lahir : Soro-Bima, 24 Mei 1997
B : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswi (S1)
Alamat : Samata Somba Opu

Bermaksud akan mengadakan Penelitian/Pengumpulan Data Dalam Rangka
Penyusunan Skripsi di wilayah/tempat Bapak/Ibu yang berjudul **"KREATIVITAS GURU
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH GUPPI SAMATA"**

Selama : 1 Juli s/d 30 Agustus 2019
Pengikut : Tidak Ada

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan tersebut dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan kepada yang bersangkutan harus melapor kepada Bupati Cq. Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab.Gowa;
2. Penelitian/Pengambilan Data tidak menyimpang dari izin yang diberikan.;
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 1 (satu) Eksemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Gowa Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab.Gowa.

Demikian disampaikan dan untuk lancarnya pelaksanaan dimaksud diharapkan bantuan seperlunya.

An. **KEPALA BADAN,**
Sekretaris,

DRS. ALWI ARIFIN, M. SI

Pangkat : Pembina Tk. 1
NIP : 19670808 198811 1 001

Tembusan :

1. Bupati Gowa (sebagai laporan);
2. Ka. Kantor kementrian Agama Kab Gowa;
3. Dekan Fak. Tarbiyah dan Kegunaan UIN Alauddin Makassar di Makassar
4. Yang Bersangkutan ;
5. Pertinggal;



KEMENTERIAN AGAMA RI MADRASAH TSANAWIYAH PESANTREN GUPPI SAMATA

Alamat : Jln. H.M. Yasin Limpo No. 42 Kel. Romang Polong Kec. Somba Opu Kab. Gowa Telp 081343962096

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : MTs. 21.02.27/62/VIII/2019

Berdasarkan Surat Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 20564/S.01/PTSP/2019 Tanggal 26 Juli 2019, maka yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pesantren GUPPI Samata, menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **NURMI SUCIYATI**
Tempat / Tgl Lahir : Soro-Bima, 24 Mei 1997
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 20200115017
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Samata Somba Opu

Telah mengadakan Penelitian / Pengumpulan data di Madrasah Tsanawiyah Pesantren GUPPI Samata dalam rangka penyusunan Skripsi/Tesis yang berjudul **"KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH TSANAWIYAH GUPPI SAMATA KABUPATEN GOWA"** Sejak 01 Juli – 24 Agustus 2019.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Di keluarakan di : Samata
Tanggal : 26 Agustus 2019

Kepala Madrasah,



DRA. HJ. HAERIAH

NIP. 19660414 199103 2 001





INSTRUMEN PENELITIAN

Judul : Analisis Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Balang-Balang Gowa

Tempat Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Balang-Balang Gowa

Pedoman Wawancara

A. Untuk Guru

1. Bagaimana hasil belajar Bahasa Arab siswa?
2. Metode/Model pembelajaran apa yang anda terapkan pada saat mengajar di kelas ?
3. Apakah anda menerapkan metode/model pembelajaran yang sama di setiap kelas ?
4. Apakah anda menggunakan alat peraga dan media pada saat mengajar di kelas ? Jika ya, alat peraga dan media seperti apa yang anda gunakan ?
5. Apakah ada aturan tertentu yang anda berlakukan pada saat mengajar di kelas ? jika ya, seperti apa aturan tersebut ?
6. Apa kendala yang anda hadapi pada saat mengajar di kelas ?
7. Bagaimana cara anda menghadapi kendala tersebut ?
8. Dari gejala atau respon yang terlihat pada siswa pada saat pembelajaran bahasa arab, Apakah siswa memiliki minat belajar yang sama terhadap pembelajaran tersebut ?
9. Adakah siswa yang memiliki minat belajar bahasa arab yang tinggi ? jika ya, bagaimana respon yang terlihat dari siswa tersebut ?
10. Adakah siswa yang memiliki minat belajar bahasa arab yang rendah ? Jika ya, bagaimana respon yang terlihat dari siswa tersebut ?
11. Menurut anda, mengapa ada anak yang memiliki minat belajar bahasa arab yang tinggi dan ada anak yang memiliki minat belajar bahasa arab yang rendah ?
12. Apa solusi anda dalam mengatasi minat belajar bahasa arab siswa yang rendah?

B. Untuk Siswa

1. Apakah anda senang belajar bahasa arab ? Mengapa ?
2. Apakah guru memberi motivasi kepada anda sehingga anda memiliki minat belajar bahasa arab ?
3. Apakah guru menggunakan alat peraga atau media pembelajaran pada saat mengajar di kelas?

4. Apa kendala yang anda temukan/rasakan pada saat belajar bahasa arab di kelas?
5. Apakah anda mengerti penjelasan guru pada saat belajar bahasa arab di kelas?
6. Bagaimana cara anda mengatasi kendala tersebut?
7. Pembelajaran bahasa arab seperti apa yang anda inginkan pada saat belajar bahasa arab di sekolah?



KISI-KISI MINAT BELAJAR BAHASA ARAB

NO.	ASPEK	INDIKATOR	ITEM	
			JUMLAH	NO. ITEM
1.	Perasaan Senang	1. Senang mengikuti pelajaran Bahasa Arab	3	1, 5, 9
		2. Senang apabila mendapat tugas Bahasa Arab	1	12
		3. Kecewa apabila guru tidak dapat hadir mengajar Bahasa Arab di kelas	1	15
		4. Senang kepada Guru Bahasa Arab	1	18
2.	Keterlibatan Siswa	1. Aktif dalam diskusi	1	2
		2. Aktif bertanya kepada guru	1	6
		3. Aktif menjawab pertanyaan dari guru	1	11
3.	Ketertarikan Siswa	1. Antusias dalam mengikuti pelajaran	2	3, 7
		2. Tidak menunda tugas yang diberikan	1	14
		3. Mengerjakan tugas dengan mandiri	1	19
		4. Tertarik pada mata pelajaran Bahasa Arab	1	16

		5. Mencari informasi tentang pelajaran Bahasa Arab	1	10
4.	Perhatian Siswa	1. Fokus pada saat belajar Bahasa Arab	2	4, 8
		2. Bersungguh-sungguh dalam belajar Bahasa Arab	1	13
		3. Berusaha memahami pelajaran bahasa Arab	1	20
		4. Mengumpulkan tugas tepat waktu	1	17

INSTRUMEN PENELITIAN

Judul : Analisis Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Balang-Balang Gowa

Tempat Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Balang-Balang Gowa

Angket/Kuisisioner

Petunjuk :

- Angket ini dimaksudkan untuk memperoleh gambaran minat belajar Bahasa Arab siswa
- Pengisian ini tidak ada hubungannya dengan penilaian diri siswa, sehingga tidak perlu ragu untuk memberikan jawaban pada setiap pernyataan
- Jawablah setiap pernyataan berikut dengan memberi tanda cek (√) pada salah satu pilihan yang sesuai dengan pilihan jawaban anda

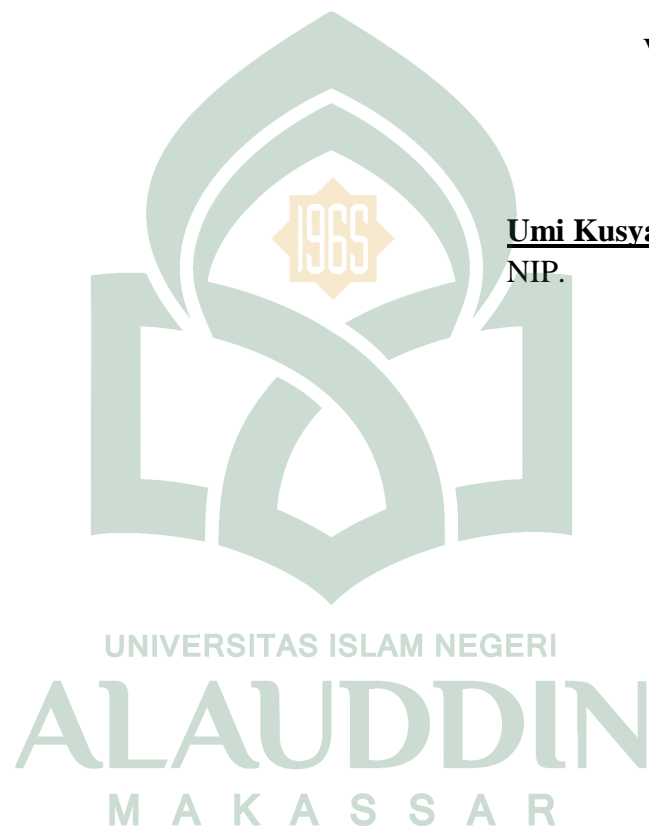
No.	Pernyataan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Saya senang belajar Bahasa Arab		
2.	Saya aktif pada saat diskusi Bahasa Arab		
3.	Saya bersemangat mengikuti pembelajaran Bahasa Arab		
4.	Saya memperhatikan penjelasan guru Bahasa Arab		
5.	Saya hadir mengikuti pembelajaran Bahasa Arab		
6.	saya bertanya kepada guru apabila saya tidak mengerti dengan materi yang dijelaskan		
7.	Saya bermain dengan teman pada saat belajar Bahasa Arab		
8.	Saya mencatat hal-hal yang dianggap penting pada saat belajar Bahasa Arab		
9.	Saya tidak suka belajar Bahasa Arab karena Bahasa Arab merupakan pelajaran yang sulit		
10.	Saya mencari informasi tentang pelajaran Bahasa Arab di perpustakaan		
11.	Saya menjawab pertanyaan guru Bahasa Arab		
12.	Saya senang mendapat tugas Bahasa Arab		
13.	Saya bersungguh-sungguh dalam mempelajari Bahasa Arab		
14.	Saya langsung mengerjakan tugas yang diberikan pada saat belajar Bahasa Arab		
15.	Saya kecewa jika guru tidak dapat hadir mengajar Bahasa Arab		
16.	Bagi saya, Bahasa Arab adalah pelajaran yang menarik dan		

	menantang		
17.	Saya mengumpulkan tugas tepat waktu		
18.	Saya senang belajar Bahasa Arab karena penjelasan Guru mudah dipahami		
19.	Saya mengerjakan tugas dengan mandiri		
20.	Saya berusaha memahami pelajaran Bahasa Arab		

Samata,

2019

Validator I



Umi Kusyairi, S. Psi., M.A.
NIP.

Lampiran 1.1 Kisi-kisi angket variabel kreativitas guru dalam pembelajaran.

Tabel 1 Kisi-kisi kreativitas guru dalam pembelajaran

Sub Variabel	indikator	dimensi	Butir soal	jumlah
	1. Pribadi kreatif	a. Percaya diri b. Ketekunan	1, 2, 5,17, 18, 22, 23, 24, 34, 39,	10
	2. Press (dorongan)	a. Memberikan semangat b. Pantang menyerah	3, 9, 10, 20, 21, 36, 37, 38, 35, 40,	10
	3. Proses kreatif	a. Persiapan b. Inkubasi c. Iluminasi d. Verivikasi	6, 7, 8, 16, 19, 26, 28, 31, 32, 33,	10
	4. Produk kreatif	a. Pengetahuan b. keterampilan	4, 11, 12, 13, 15, 20,25,27, 30,	10

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Guru menunjukkan sikap ramah		
2.	Membantu siswa menumbuhkan rasa percaya diri		
3.	Guru memberikan pujian terhadap hasil kerja siswa dengan baik		
4.	Guru mengajukan pertanyaan dengan bahasa yang mudah dipahami		
5.	Guru membimbing siswa yang mengalami kesulitan dengan penuh kesabaran		
6.	Guru membimbing siswa untuk membuat suatu kesimpulan dengan penuh perhatian		
7.	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dengan baik dan jelas di awal pelajaran		
8.	Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dengan jelas		
9.	Guru membimbing diskusi kelas dengan penuh Perhatian		
10.	Guru memberikan bimbingan secara bergiliran		
11.	Guru tidak banyak menjelaskan saat siswa mampu mengerjakan tugas		
12.	Guru mengawasi secara ketat saat siswa kurang mengerti dalam mengerjakan tugas		
13.	Guru memberikan pekerjaan rumah		
14.	Guru memberikan penghargaan atau hadiah terhadap siswa		
15.	Guru memberikan tanggung jawab sepenuhnya saat siswa dapat mengerjakan tugasnya		
16.	Guru dalam memberikan tugas untuk dipresentasikan hasil diskusinya, siswa sangat		

	senang dan aktif		
17.	Guru membagi perhatian kepada setiap semua siswa		
18.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan ide atau pemikiran saat siswa ingin ikut terlibat dalam suatu diskusi		
19.	Guru memberikan penjelasan dengan jelas pada siswa saat tidak mampu mengerjakan tugas		
20.	Guru mengembangkan suasana belajar yang Menyenangkan		
21.	Guru memberikan tepuk tangan terhadap siswa yang sudah berani menjawab pertanyaan		
22.	Guru memberikan nasihat terhadap siswa yang kurang memperhatikan		
23.	Guru berkeliling mengecek aktivitas siswa selama pembelajaran		
24.	Guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab pertanyaan		
25.	Guru dapat menghargai pendapat siswa		
26.	Guru menunjukkan karya-karya seni kepada siswa		
27.	Guru menjelaskan pelajaran dengan menggunakan benda yang menarik		
28.	Guru kurang memberikan tanggapan mengenai tugas siswa.		
29.	Guru menyuruh siswa untuk membuat sebuah Karya		
30.	Guru memberikan kebebasan terhadap siswa dalam mengeluarkan pendapat		
31.	Guru menjelaskan pelajaran menggunakan gambar		
32.	Guru memberikan kesempatan berpikir untuk menjawab pertanyaan pertanyaan		
33.	Guru mengajar dengan suara keras		
34.	Guru menggunakan hukuman untuk membimbing siswa		

35.	Guru memberikan motivasi kepada siswa ketika siswa tidak mau mengerjakan tugas		
36.	Guru mendukung usaha-usaha siswa untuk menggunakan kemampuan yang telah dimiliki siswa		
37.	Guru memberi sedikit dukungan saat siswa mau mengerjakan tugas		
38.	Guru berupaya mengembangkan suasana bersahabat saat siswa tidak ingin mengerjakan tugas		
39.	Guru memberikan sedikit pengarahan saat siswa bersedia mengerjakan tugas		
40.	Guru menanamkan disiplin kepada siswa agar meminta izin apabila meninggalkan kelas pada waktu proses pembelajaran		

